

*Osservatorio Regionale dello
Spettacolo dell'Emilia-Romagna*

*L'offerta e la domanda di Spet-
tacolo in Emilia-Romagna*

Lo Spettacolo dal vivo

PROFILI GENERALI

Lo scenario regionale dello spettacolo dal vivo nel 2004 conferma la tendenza, manifestata negli ultimi anni, ad un consolidamento dei valori, relativamente sia all'offerta, sia alla domanda¹. Tale consolidamento, che appare per alcuni versi parallelo rispetto al dato italiano, si compone di tendenze apparentemente contraddittorie, in qualche misura da ascrivere alle specificità di ciascun settore. Il dato eclatante è rappresentato dalla flessione della lirica in termini di numero di rappresentazioni effettuate e della spesa del pubblico. Va detto, sia pure con tutte le cautele del caso, che un'influenza rilevante è stata esercitata negli ultimi anni dai tagli successivi e progressivi subiti dal Fondo Unico dello Spettacolo, e dalla concomitante assenza di programmazione relativamente alle altre voci di finanziamento statale dello spettacolo dal vivo: sia i fondi provenienti dal lotto infrasettimanale, sia quelli derivanti dagli accantonamenti dell'Arcus sono distribuiti senza alcun criterio sistematico, ma in base a emergenze contingenti valutate dal Ministero del Bilancio, e quindi senza alcuna capacità di incidenza da parte dell'amministrazione culturale dello Stato.

Valutando, dunque, le possibili concause della tendenza attuale, si deve rilevare che il sistema dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna si mostra comunque solido e reattivo, se consideriamo gli effetti congiunti di una raggiunta maturità (che comporta certamente assestamenti e dinamiche più contenute) e dei tagli finanziari con il loro duplice carico di riduzione delle risorse attuali e di incertezza rispetto alla programmazione futura. Nonostante queste cause di stasi, va sottolineata la buona performance della Regione Emilia-Romagna in termini di rappresentazioni per abitante, sostanzialmente in cima alla graduatoria italiana appena dopo il Lazio (che rappresenta comunque un dato anomalo per la presenza di Roma) e dopo due regioni di confine (Friuli e Trentino-Alto Adige) nelle quali il dato appare influenzato dalla scarsa densità abitativa più che da una ridondanza dell'offerta.

La disponibilità di un numero elevato di rappresentazioni, distribuite in un numero consistente di sedi in tutte le aree del territorio regionale trova un soddisfacente contraltare nella sostanziale tenuta della domanda, al cui livello assoluto molto elevato corrisponde una dinamica piuttosto problematica: il calo registrato nel periodo 2001-2002 sembra contrastato da una tendenza al rallentamento che può fare presagire una prossima inversione di tendenza, anche se i tagli possono certamente aver contribuito ad attenuare la forza reattiva della domanda; si consideri anche l'influenza dei rialzi di prezzo in termini reali derivanti dall'accentuarsi della distanza tra retribuzioni e prezzi in con-

¹ I dati SIAE 2004, riportati di seguito, vanno interpretati con cautela dal momento che con i nuovi metodi di raccolta dati - diversamente dagli anni precedenti - la dichiarazione del numero di rappresentazioni e del numero di biglietti venduti non è più obbligatoria.

seguenza del consolidarsi dell'euro. Tale interpretazione è confermata dal fatto che, a fronte di un calo della domanda, si è registrato un incremento nella spesa del pubblico. E' ragionevole comunque aspettarsi che in una fase di recessione la spesa familiare per lo spettacolo dal vivo sia tra le prime a venire ridimensionata. In ogni caso, la posizione della regione Emilia-Romagna tra le regioni si mostra preminente anche sotto il profilo della domanda.

Spettacolo dal vivo* in Emilia Romagna e in Italia

Rappresentazioni effettuate negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	Numero rapp. nel 2001	Numero rapp. nel 2002	Numero rapp. nel 2003	Numero rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	15.783	18.405	18.798	18.456	9,6	16,9	-1,8
<i>Italia</i>	149.135	169.476	184.754	191.289	100,0	28,3	3,5

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003, 2004

Spettatori negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	Numero spett. nel 2001	Numero spett. nel 2002	Numero spett. nel 2003	Numero spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	2.905.300	2.577.714	2.479.426	2.591.210	8,5	-10,8	4,5
<i>Italia</i>	27.180.839	27.877.706	27.484.115	30.478.922	100,0	12,1	10,9

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003, 2004

Spesa del pubblico negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	44.368.001	42.212.795	41.209.845	43.135.384	8,3	-2,8	4,7
<i>Italia</i>	409.602.433	458.327.848	462.479.000	520.714.727	100,0	27,1	12,6

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003, 2004

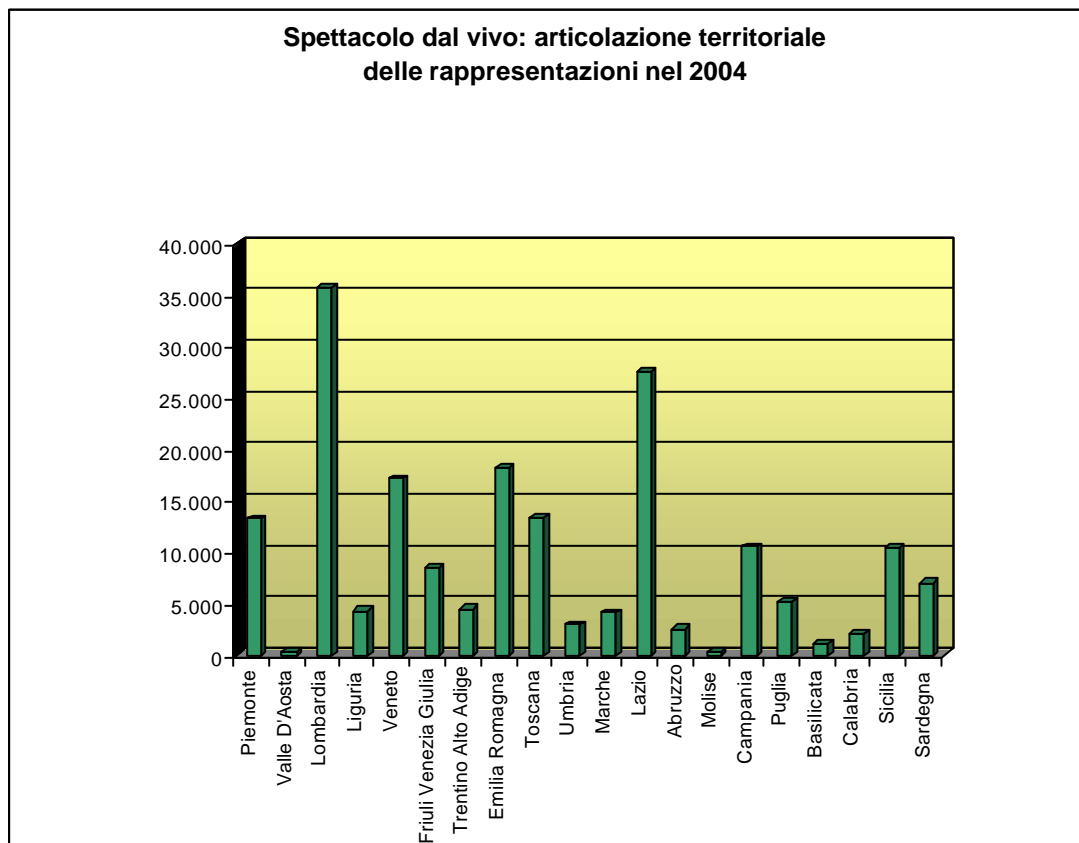
* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero rappresentazioni per 10.000 abitanti
nelle regioni italiane nel 2004**

	Rappresentazioni	Popolazione	Numero rapp. per 10.000 ab.
Friuli Venezia Giulia	8.552	1.204.718	71,0
Lazio	27.808	5.269.972	52,8
Trentino Alto Adige	4.476	974.613	45,9
Emilia Romagna	18.456	4.151.369	44,5
Sardegna	7.063	1.650.052	42,8
Lombardia	36.026	9.393.092	38,4
Toscana	13.428	3.598.269	37,3
Veneto	17.302	4.699.950	36,8
Umbria	2.978	858.938	34,7
Piemonte	13.375	4.330.172	30,9
Valle D'Aosta	362	122.868	29,5
Marche	4.130	1.518.780	27,2
Liguria	4.338	1.592.309	27,2
Sicilia	10.728	5.013.081	21,4
Abruzzo	2.666	1.299.272	20,5
Basilicata	1.171	596.546	19,6
Campania	10.726	5.788.986	18,5
Puglia	5.182	4.068.167	12,7
Molise	366	321.953	11,4
Calabria	2.156	2.009.268	10,7
Totale Italia	191.289	58.462.375	32,7

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004*, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico,



**Spettacolo dal vivo*: spesa media
per abitante nelle regioni italiane nel 2004 (valori in euro)**

	Spesa del pubblico	Popolazione	Spesa per abitante
Lazio	75.159.151	5.269.972,00	14,26
Veneto	65.573.243	4.699.950,00	13,95
Friuli Venezia Giulia	15.263.022	1.204.718,00	12,67
Lombardia	118.875.517	9.393.092,00	12,66
Emilia Romagna	43.135.384	4.151.369,00	10,39
Liguria	16.308.107	1.592.309,00	10,24
Toscana	36.496.377	3.598.269,00	10,14
Umbria	8.313.171	858.938,00	9,68
Marche	13.679.706	1.518.780,00	9,01
Trentino Alto Adige	7.902.572	974.613,00	8,11
Piemonte	29.155.071	4.330.172,00	6,73
Campania	31.142.890	5.788.986,00	5,38
Sicilia	25.622.555	5.013.081,00	5,11
Valle D'Aosta	547.868	122.868,00	4,46
Abruzzo	5.553.613	1.299.272,00	4,27
Sardegna	6.946.630	1.650.052,00	4,21
Puglia	13.093.568	4.068.167,00	3,22
Calabria	6.077.070	2.009.268,00	3,02
Basilicata	1.462.305	596.546,00	2,45
Molise	406.904	321.953,00	1,26
Totale Italia	520.714.727	58.462.375	8,91

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT*

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero biglietti
per regione ogni 100 abitanti nel 2004**

	Biglietti	Popolazione	Numero biglietti per 100 abit.
Lazio	4.847.538	5.269.972	92
Friuli Venezia Giulia	913.774	1.204.718	76
Toscana	2.394.767	3.598.269	67
Trentino Alto Adige	634.840	974.613	65
Liguria	995.794	1.592.309	63
Emilia Romagna	2.591.210	4.151.369	62
Veneto	2.831.546	4.699.950	60
Lombardia	5.469.552	9.393.092	58
Umbria	480.915	858.938	56
Marche	833.287	1.518.780	55
Valle D'Aosta	66.192	122.868	54
Piemonte	2.081.479	4.330.172	48
Abruzzo	513.168	1.299.272	39
Sardegna	616.460	1.650.052	37
Sicilia	1.868.388	5.013.081	37
Campania	1.789.487	5.788.986	31
Basilicata	150.083	596.546	25
Puglia	931.258	4.068.167	23
Calabria	434.381	2.009.268	22
Molise	34.803	321.953	11
Totale Italia	30.478.922	58.462.375	52

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT*

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero rappresentazioni
per 10.000 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	Variaz. % 2003-2004	N. rapp. per 10.000 ab. nel 2003	N. rapp. per 10.000 ab. nel 2004
Piemonte	12.042	13.375	11,1	28,17	31,29
Valle D'Aosta	368	362	-1,6	30,13	29,64
Lombardia	35.544	36.026	1,4	38,38	38,90
Trentino Alto Adige	4.419	4.476	1,3	45,85	46,44
Veneto	16.363	17.302	5,7	35,21	37,23
Friuli Venezia Giulia	6.538	8.552	30,8	54,56	71,37
Liguria	4.802	4.338	-9,7	30,43	27,49
Emilia Romagna	18.798	18.456	-1,8	46,01	45,18
<i>Nord</i>	<i>98.874</i>	<i>102.887</i>	<i>4,1</i>	<i>37,84</i>	<i>39,38</i>
Toscana	12.626	13.428	6,4	35,37	37,62
Umbria	2856	2.978	4,3	33,65	35,08
Marche	4.352	4.130	-5,1	28,91	27,43
Lazio	28.621	27.808	-2,8	54,93	53,37
<i>Centro</i>	<i>48.455</i>	<i>48.344</i>	<i>-0,2</i>	<i>43,52</i>	<i>43,42</i>
Abruzzo	2.485	2.666	7,3	19,32	20,73
Molise	361	366	1,4	11,22	11,38
Campania	10.494	10.726	2,2	18,21	18,61
Puglia	5.156	5.182	0,5	12,75	12,81
Basilicata	899	1.171	30,3	15,06	19,62
Calabria	2060	2.156	4,7	10,24	10,72
Sicilia	9.576	10.728	12,0	19,14	21,44
Sardegna	3.026	7.063	133,4	18,41	42,98
<i>Sud</i>	<i>34.057</i>	<i>40.058</i>	<i>17,6</i>	<i>16,48</i>	<i>19,38</i>
totale Italia	181.386	191.289	5,5	31	33

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero biglietti venduti
per 100 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. biglietti venduti nel 2003	N. biglietti venduti nel 2004	Variac. % 2003-2004	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2003	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2004
Piemonte	2.001.545	2.081.479	4,0	47	48
Valle D'Aosta	51.197	66.192	29,3	42	54
Lombardia	5.090.196	5.469.552	7,5	55	58
Trentino Alto Adige	559.357	634.840	13,5	58	65
Veneto	2.713.893	2.831.546	4,3	58	60
Friuli Venezia Giulia	653.094	913.774	39,9	55	76
Liguria	807.388	995.794	23,3	51	63
Emilia Romagna	2.479.426	2.591.210	4,5	61	62
<i>Nord</i>	<i>14.356.096</i>	<i>15.584.387</i>	<i>8,6</i>	<i>55</i>	<i>59</i>
Toscana	2.507.990	2.394.767	-4,5	70	67
Umbria	473.274	480.915	1,6	56	56
Marche	853.635	833.287	-2,4	57	55
Lazio	3.803.987	4.847.538	27,4	73	92
<i>Centro</i>	<i>7.638.886</i>	<i>8.556.507</i>	<i>12,0</i>	<i>69</i>	<i>76</i>
Abruzzo	456.631	513.168	12,4	36	39
Molise	38.691	34.803	-10,0	12	11
Campania	1.586.293	1.789.487	12,8	28	31
Puglia	897.357	931.258	3,8	22	23
Basilicata	149.496	150.083	0,4	25	25
Calabria	328.450	434.381	32,3	16	22
Sicilia	1.410.133	1.868.388	32,5	28	37
Sardegna	622.082	616.460	-0,9	38	37
<i>Sud</i>	<i>5.489.133</i>	<i>6.338.028</i>	<i>15,5</i>	<i>27</i>	<i>31</i>
totale Italia	27.484.115	30.478.922	10,9	47	52

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: spesa media
per abitante nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	Spesa del pubblico 2003	Spesa del pubblico 2004	Variazione % 2003-2004	Spesa per abitante 2003	Spesa per abitante 2004
Piemonte	25.830.371,95	29.155.070,60	12,9	6,05	6,73
Valle D'Aosta	452.951,40	547.867,60	21,0	3,71	4,46
Lombardia	104.159.841,04	118.875.517,05	14,1	11,26	12,66
Trentino Alto Adige	6.731.777,23	7.902.572,43	17,4	6,99	8,11
Veneto	50.831.583,30	65.573.243,51	-84,5	10,95	1,68
Friuli Venezia Giulia	12.120.667,77	15.263.022,18	25,9	10,12	12,67
Liguria	13.085.584,05	16.308.106,83	24,6	8,30	10,24
Emilia Romagna	39.721.574,40	43.135.384,02	8,6	9,73	10,39
<i>Nord</i>	<i>252.934.351,14</i>	<i>296.760.784,22</i>	<i>17,3</i>	<i>9,69</i>	<i>11,21</i>
Toscana	34.141.821,31	36.496.377,16	6,9	9,57	10,14
Umbria	5.882.243,20	8.313.171,11	41,3	6,94	9,68
Marche	14.263.686,75	13.679.706,29	-4,1	9,48	9,01
Lazio	60.646.663,40	75.159.151,40	23,9	11,65	14,26
<i>Centro</i>	<i>114.934.414,66</i>	<i>133.648.405,96</i>	<i>16,3</i>	<i>10,33</i>	<i>11,88</i>
Abruzzo	4.234.025,36	5.553.612,66	31,2	3,29	4,27
Molise	549.902,63	406.903,91	5563,3	1,71	96,73
Campania	29.771.424,31	31.142.890,50	4,6	5,17	5,38
Puglia	10.958.194,07	13.093.568,54	19,5	2,71	3,22
Basilicata	1.251.071,49	1.462.305,34	16,9	2,10	2,45
Calabria	4.196.562,17	6.077.070,20	44,8	2,90	3,02
Sicilia	24.256.006,95	25.622.555,53	5,6	4,85	5,11
Sardegna	6.552.307,17	6.946.630,25	6,0	3,99	4,21
<i>Sud</i>	<i>81.769.494,15</i>	<i>90.305.536,93</i>	<i>10,4</i>	<i>3,96</i>	<i>4,35</i>
totale Italia	449.638.259,95	520.714.727,11	15,8	7,77	8,91

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004, Censimento generale della popolazione 2004 - ISTAT

* Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**L'offerta di spettacolo dal vivo dei Teatri di Tradizione, del Teatro Stabile Pubblico,
dei Teatri Stabili Privati, dei Teatri Stabili di Innovazione e della Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Nuove produzioni:	65	45	8	118
<i>coproduzioni</i>	30	4	2	36
Riprese:	15	93	3	111
<i>coproduzioni</i>	5	3	-	8
Spettacoli ospitati	209	682	2	893
Totale spettacoli prodotti e ospitati	289	820	13	1.122
Recite in Emilia-Romagna	475	1.284	191	1.950
Recite in Italia	44	960	10	1.014
Recite all'estero	120	538	7	665
Totale recite	639	2.782	208	3.629
N. piazze in Emilia-Romagna	13	203	-	216
N. piazze in Italia	14	356	-	370
N. piazze in UE	29	127	-	156
N. piazze fuori UE		4	-	4
Totale piazze	56	690		746

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduta/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**Biglietti venduti dai Teatri di Tradizione, dal Teatro Stabile Pubblico,
dai Teatri Stabili Privati, dai Teatri Stabili di Innovazione e dalla Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Totale biglietti venduti:	309.829	672.089	130.143	1.112.061
<i>biglietti venduti con sistema last minute e con sistemi diversi dalla bigliettazione in sede</i>	6.650	893	9.000	16.543
<i>biglietti rid. < 25 anni e > 60 anni</i>	65.836	188.853	-	254.689
Totale abbonamenti venduti:	17.164	29.355	4.583	51.102
<i>Aabb. rid. < 25 anni e > 60 anni</i>	3.943	11.191	-	15.134

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduto/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**Biglietti venduti
dai soggetti finanziati* dalla LR 13/99 nel 2003 e 2004**

	2003	2004	variazioni % 2003-2004
Totale biglietti venduti:	878.364	1.056.626	20,3
<i>biglietti venduti con sistema last minute e con sistemi diversi dalla bigliettazione in sede</i>	6.655	10.091	51,6
<i>biglietti rid. < 25 anni e > 60 anni</i>	211.432	205.044	-3,0
Totale abbonamenti venduti:	17.325	11.914	-31,2
<i>abb. rid. < 25 anni e > 60 anni</i>	4.315	5.114	18,5

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi 2003 e 2004 relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99, "Norme in materia di spettacolo".

*Sono esclusi i 6 Teatri di Tradizione, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e i 9 soggetti a carattere stabile.

**La spesa del pubblico elaborata sugli incassi dei Teatri di Tradizione, dal Teatro Stabile Pubblico,
dai Teatri Stabili Privati, dai Teatri Stabili di Innovazione e dalla Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Totale spesa:	4.005.399	4.949.208****	2.452.288	11.406.895
<i>spesa da biglietti</i>	1.958.967	2.072.394	702.486	4.733.847
<i>spesa da abbonamenti</i>	2.046.432	1.173.927	1.749.802	4.970.161
<i>spesa da abbonamenti e biglietti ridotti</i>	143.340	1.205.770	-	1.349.110

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduto/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**La spesa del pubblico
elaborata sui soggetti* finanziati dalla LR 13/99 nel 2003 e 2004**

	2003	2004	variazioni % 2003-2004
Totale spesa:	8.440.079	9.267.234	9,8

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi 2003 e 2004 relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99, "Norme in materia di spettacolo".

*Sono esclusi i 6 Teatri di Tradizione, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e i 9 soggetti a carattere stabile.

SETTORI DI ATTIVITA'

Attività musicali

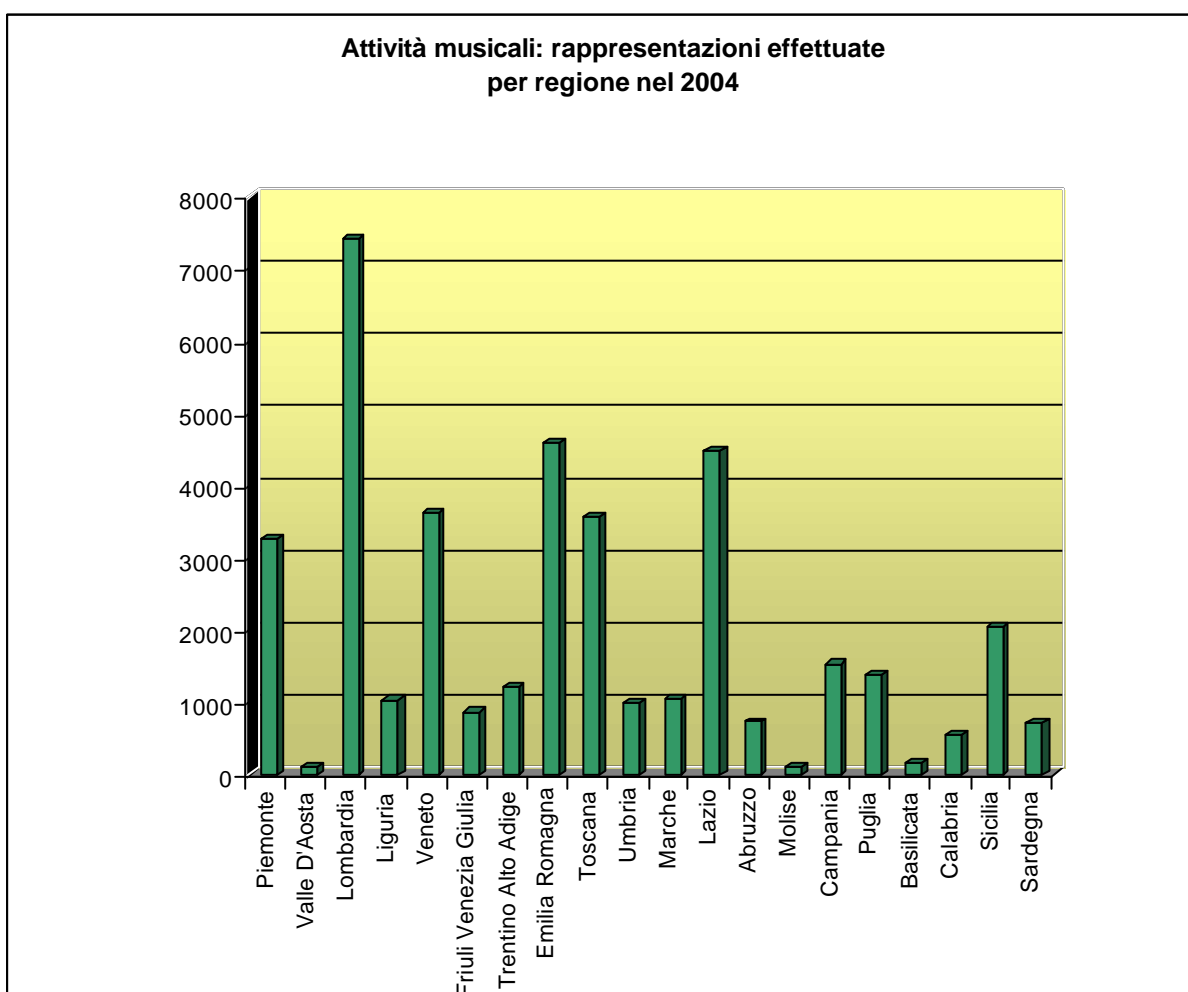
La dinamica specifica delle attività musicali mostra una crescita piuttosto contenuta dell'offerta, cui corrisponde una ripresa della domanda, dato che rispecchia un analogo andamento a livello nazionale. In questo modo lo sviluppo della domanda nel 2004 sembra arrestare e invertire il trend negativo che si era registrato nell'anno precedente. Notevole la crescita della spesa del pubblico (soltanto nel 2004 aumentata del 29.3% rispetto all'anno precedente), che conferma l'influenza dell'euro nell'arrotondamento dei prezzi anche nel settore musicale, ma rafforza l'evidenza di una tendenza positiva della domanda, la cui crescita dimensionale ha dovuto fare i conti con prezzi più elevati.

Attività musicali: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2003	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	3.921	4.436	4.447	4.590	11,5	17,1	3,2
<i>Italia</i>	36.932	38.426	38.612	39.901	100,0	8,0	3,3

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003* €

*Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera

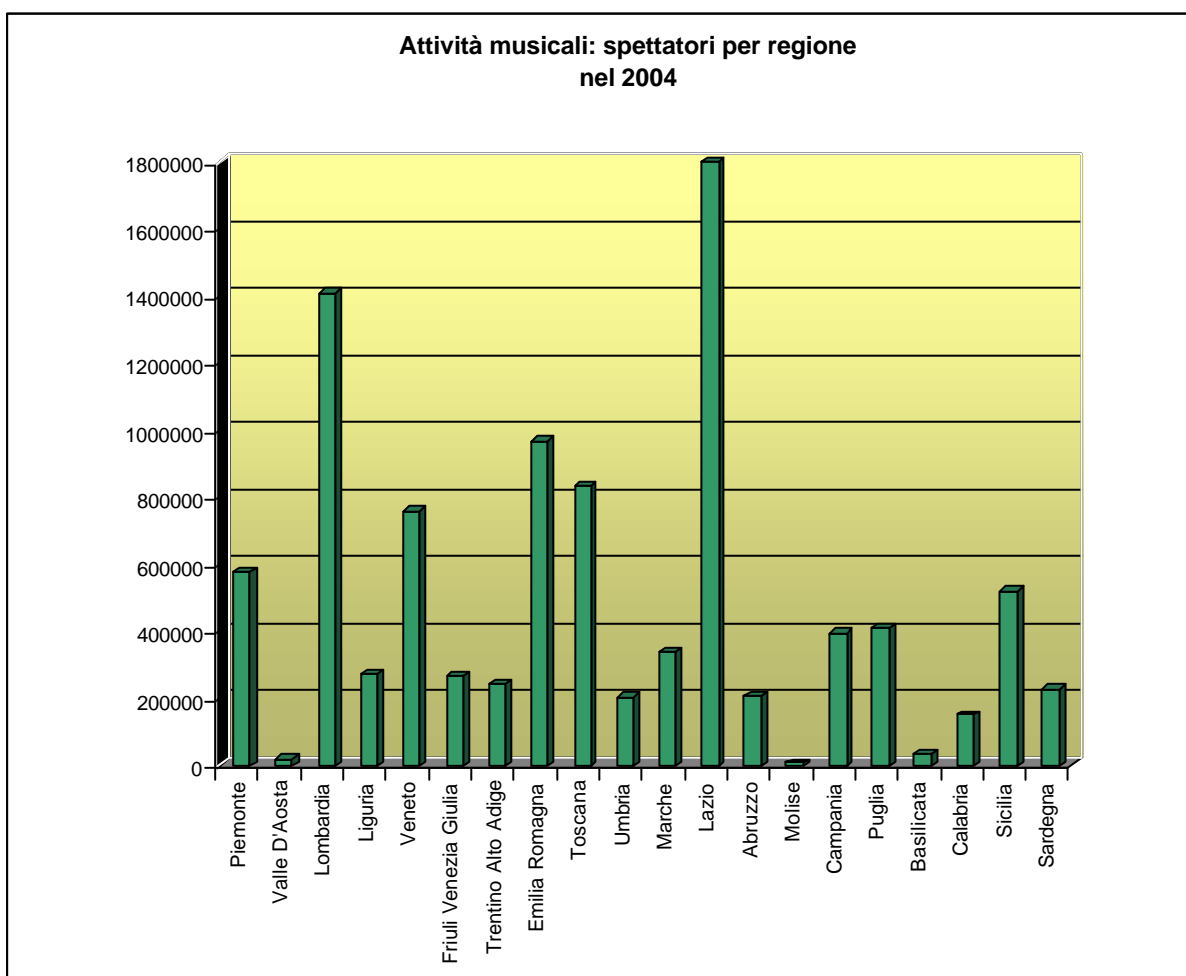


**Attività musicali: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
Emilia-Romagna	947.968	994.677	869.044	968.067	8,8	2,1	11,4
Italia	9.851.020	10.268.351	9.977.407	11.055.683	100,0	12,2	10,8

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2*

Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera

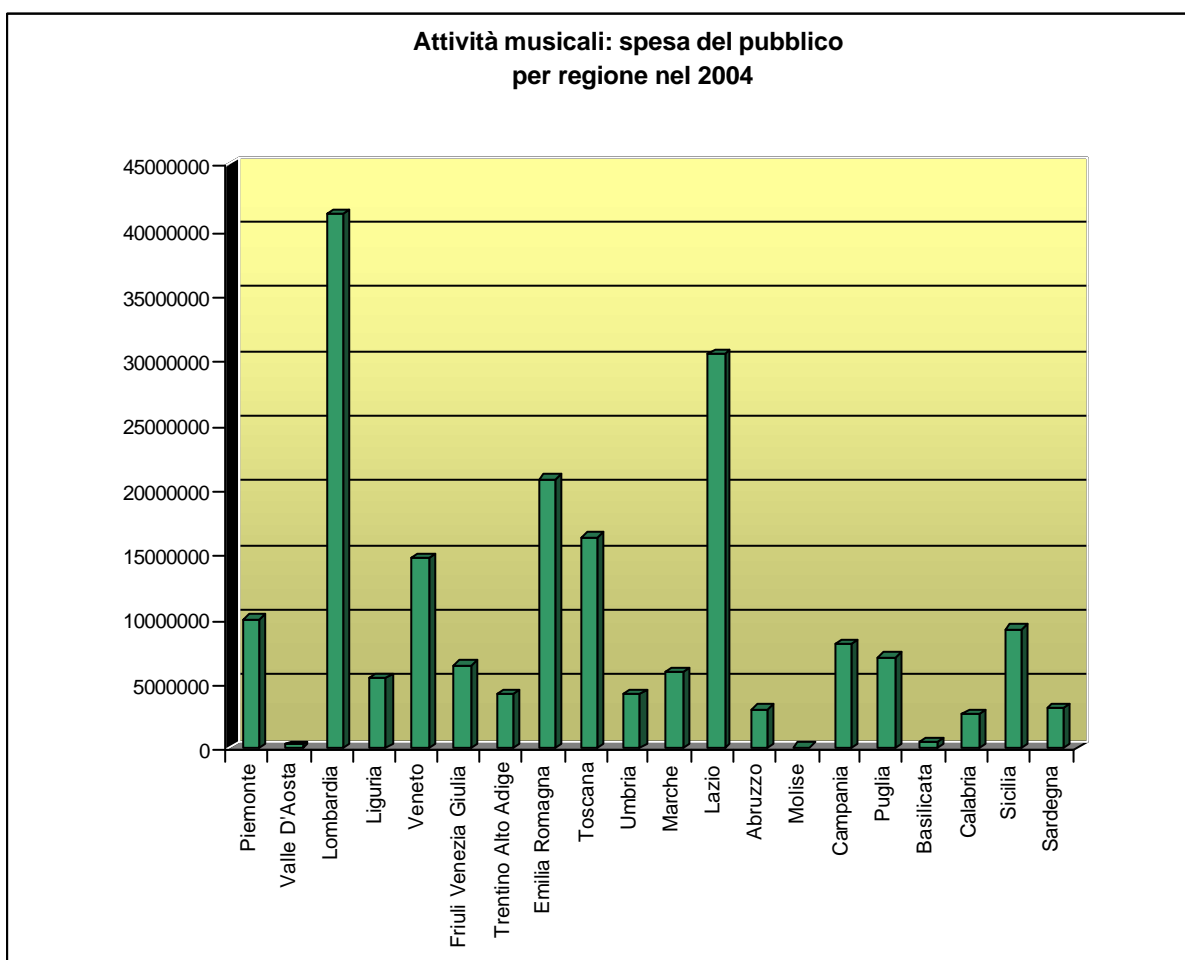


**Attività musicali: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
Emilia-Romagna	17.037.829	16.872.674	16.036.895	20.734.261	10,7	21,7	29,3
Italia	137.609.602	154.545.446	156.128.498	193.850.169	100	40,9	24,2

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 200*

Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera



Lirica

Il comparto della lirica è quello che mostra l'affanno più vistoso, e che trascina la media regionale dello spettacolo dal vivo. Va chiarito che negli ultimi anni il settore operistico ha particolarmente sofferto della crisi economica generale e più specificamente dei tagli al Fondo Unico dello Spettacolo: nonostante la notevole variabilità delle scelte produttive, per una serie di circostanze ormai stratificate (e la cui valutazione trascende i limiti di questo Rapporto) la produzione lirica è di fatto rigida tanto nella combinazione dei fattori produttivi quanto nelle dimensioni della spesa per unità di prodotto, a causa della forte incidenza del costo delle risorse umane. Si consideri dunque che i tagli ai fondi destinati alla lirica, il cui ammontare appare statico per un arco temporale notevolissimo, hanno inciso fortemente sulla capacità produttiva del comparto.

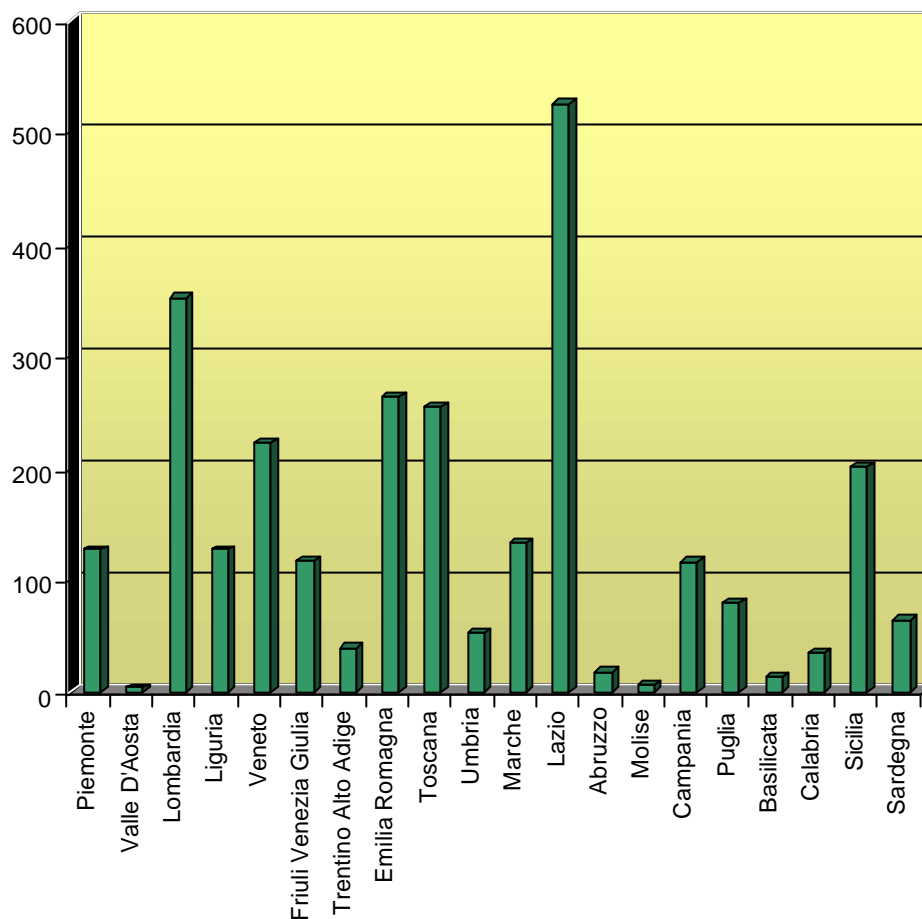
In Emilia-Romagna l'offerta di spettacoli operistici si è ridotta del 35% nel quadriennio 2001-2004, e di oltre un quarto nel solo 2004. A fronte di questo calo, si è registrato una netta flessione della domanda, in parte compensata da un lieve recupero (1,5 %) nel 2004. Tale flessione, da attribuire anche alla riduzione dell'offerta, che trascina con sé le dimensioni del consumo, trova riscontro in un forte calo della spesa complessiva, segno di una diminuzione sostanziosa e non dovuta esclusivamente all'aumento dei prezzi in termini reali. Quest'ultimo dato segna uno scostamento rispetto al dato nazionale, che invece mostra un incremento nella spesa del pubblico della lirica. In Emilia-Romagna tale voce si è quasi dimezzata nel periodo 2001-2004.

Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001- 2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	406	323	331	263	9,4	-35,2	-20,5
<i>Italia</i>	2.882	3.198	3.205	2.807	100	-2,6	-12,4

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

**Lirica: rappresentazioni effettuate
per regione nel 2004**

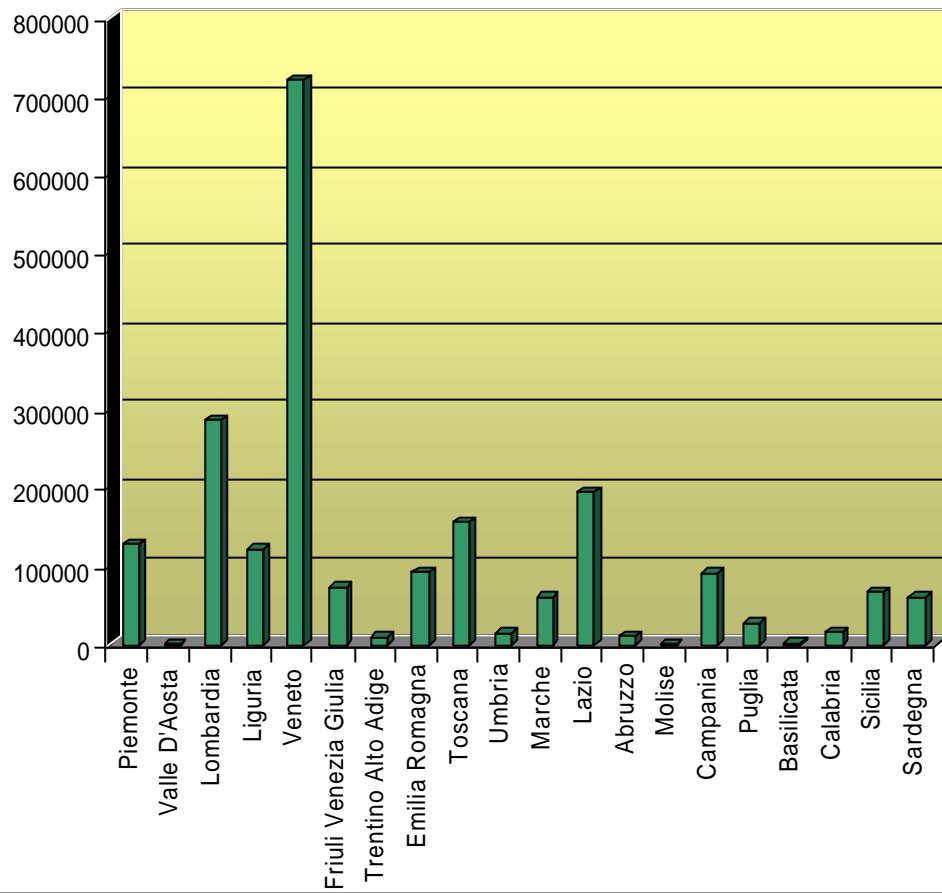


**Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	137.763	77.463	90.678	91.997	4,3	-33,2	1,5
<i>Italia</i>	1.477.486	1.582.015	1.329.914	2.120.197	100	43,5	59,4

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

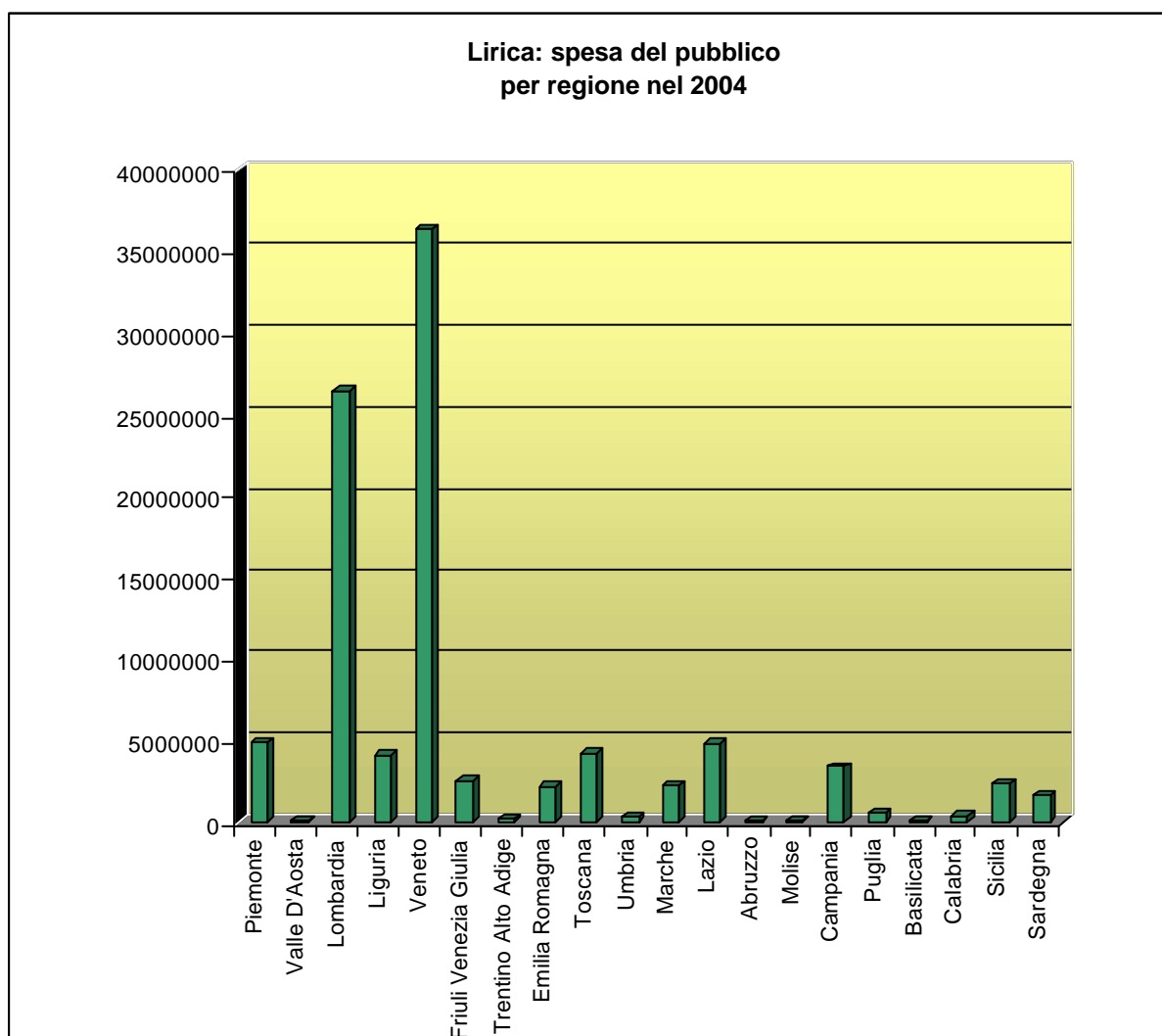
Lirica: spettatori
per regione nel 2004



**Lirica: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	7.938.469	5.060.627	3.089.539	2.106.766	2,2	-73,5	-31,8
<i>Italia</i>	70.410.306	78.302.263	70.274.078	96.299.168	100	36,8	37,0

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



Prosa

Il dato della prosa mostra in Emilia-Romagna un elevato livello assoluto. E' un settore che va considerato maturo, sia per l'esperienza dei produttori sia per la loro varietà e diffusione nel territorio regionale. La maturità del settore può essere considerata la causa essenziale di una lieve contrazione dell'offerta, registrata nell'ultimo anno, insieme a un calo degli spettatori.

Si consideri però che il trend in diminuzione, già presente negli anni precedenti, sembra rallentare nel 2004, segnando probabilmente i prodromi di un'inversione di tendenza. In ogni caso alla diminuzione dimensionale della domanda di prosa ha corrisposto, nel 2004, anche un calo nel livello della spesa effettuata dagli spettatori, contro la tendenza nazionale che invece mostra un sia pur contenuto incremento.

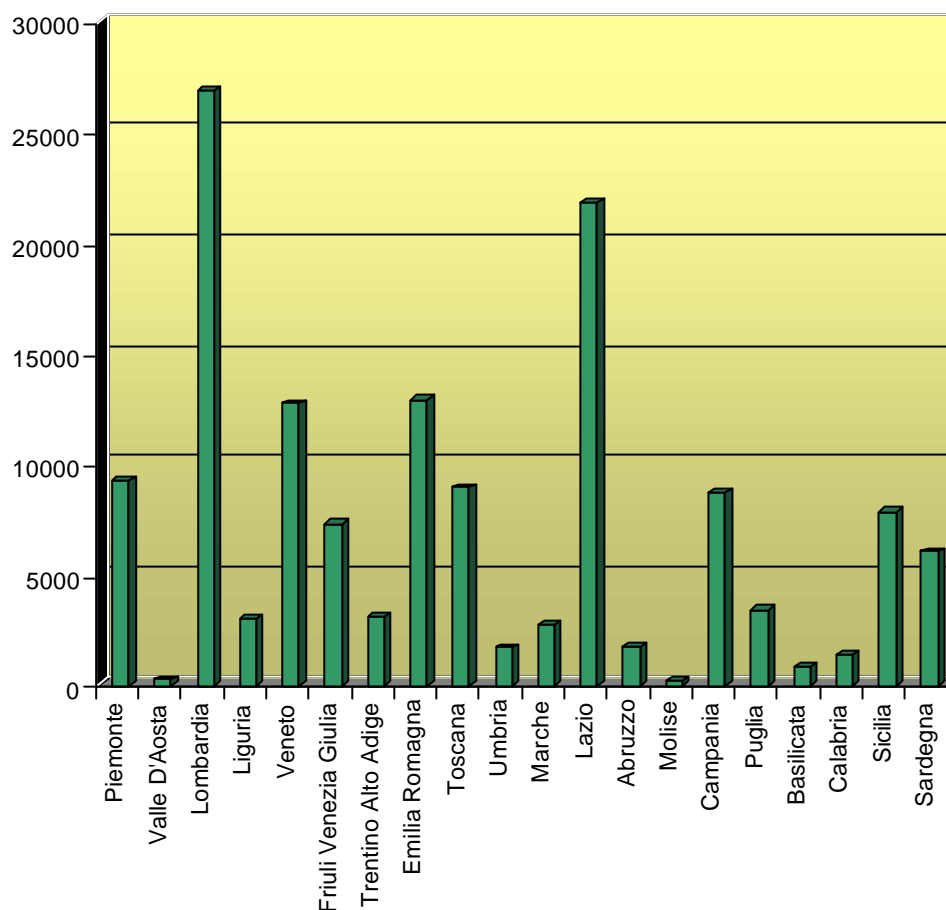
Prosa: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	10.916	13.106	13.378	12.929	9,8	20,1	-3,4
<i>Italia</i>	102.955	121.689	136.416	142.064	100	18,2	4,1

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varie

**Prosa: rappresentazioni effettuate
per regione nel 2004**



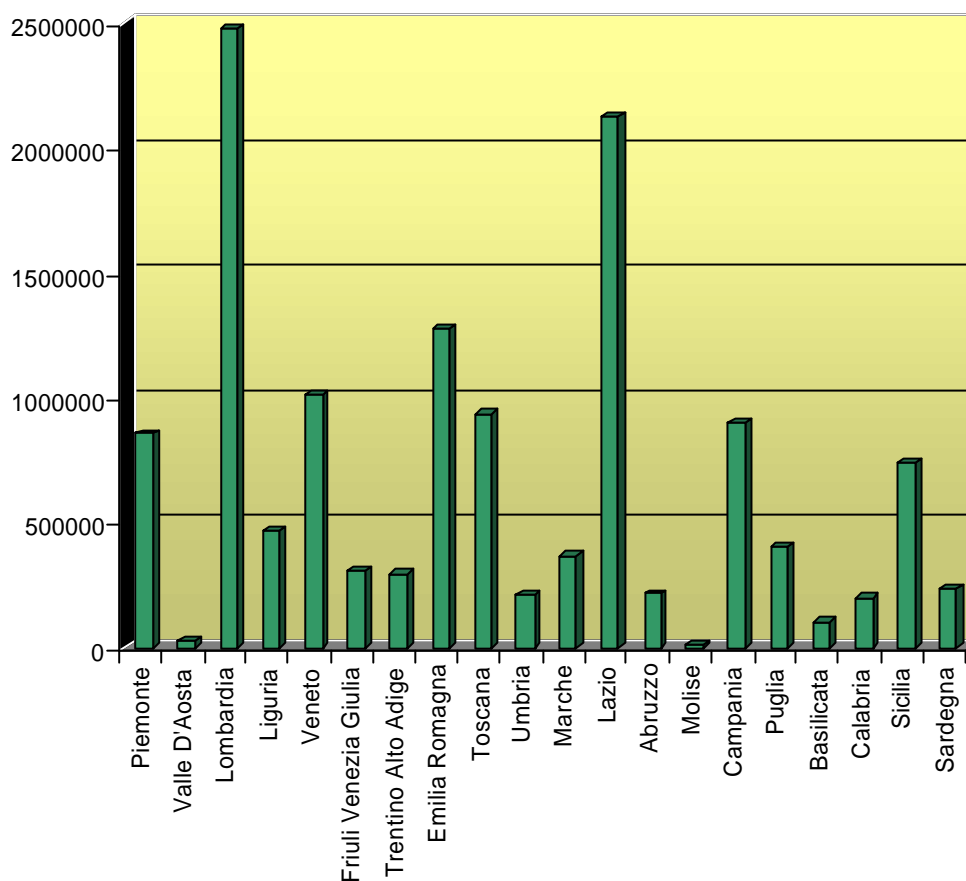
**Prosa: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	1.696.655	1.380.140	1.369.345	1.275.922	8,1	-24,8	-6,8
<i>Italia</i>	14.304.531	14.588.829	14.705.761	15.717.877	100	9,9	6,9

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 200*.

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varie

**Prosa: spettatori
per regione nel 2004**



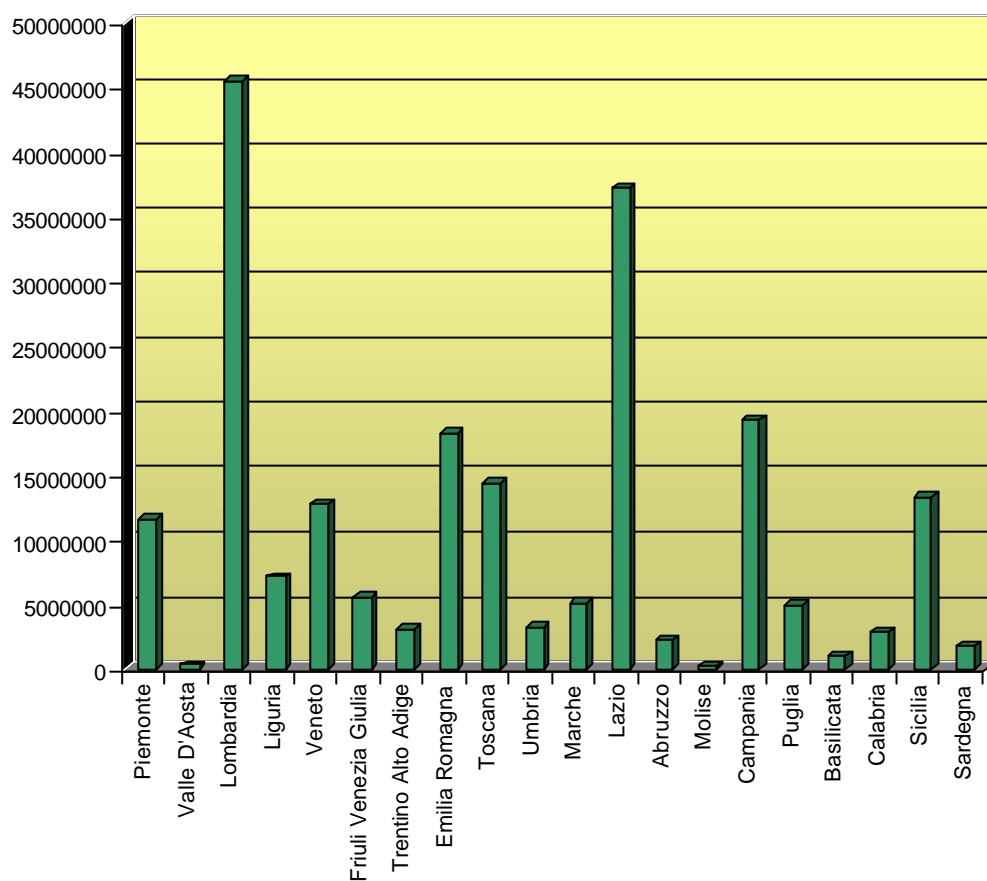
**Prosa: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	17.903.566	18.704.408	20.107.173	18.263.553	8,7	2,01	-9,17
<i>Italia</i>	185.128.029	209.389.503	203.330.072	210.695.015	100	13,81	3,62

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varie

Prosa: spesa del pubblico
per regione nel 2004



Danza e balletto

La danza occupa una posizione privilegiata nel quadro dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna. Il 10,3% dell'intera offerta nazionale è realizzato in territorio regionale. Il periodo 2001-2004 vede una crescita dimensionale dell'offerta di spettacoli di danza, con un consolidamento nell'anno 2004. Si badi che nello stesso periodo la media italiana mostra una timidissima crescita, con una stasi nel 2004.

Sul versante della domanda, il periodo analizzato registra un picco nel 2004, a coronamento di un felice trend quadriennale. Anche la spesa del pubblico conferma tale andamento, in controtendenza con il dato italiano, che manifesta una flebile contrazione.

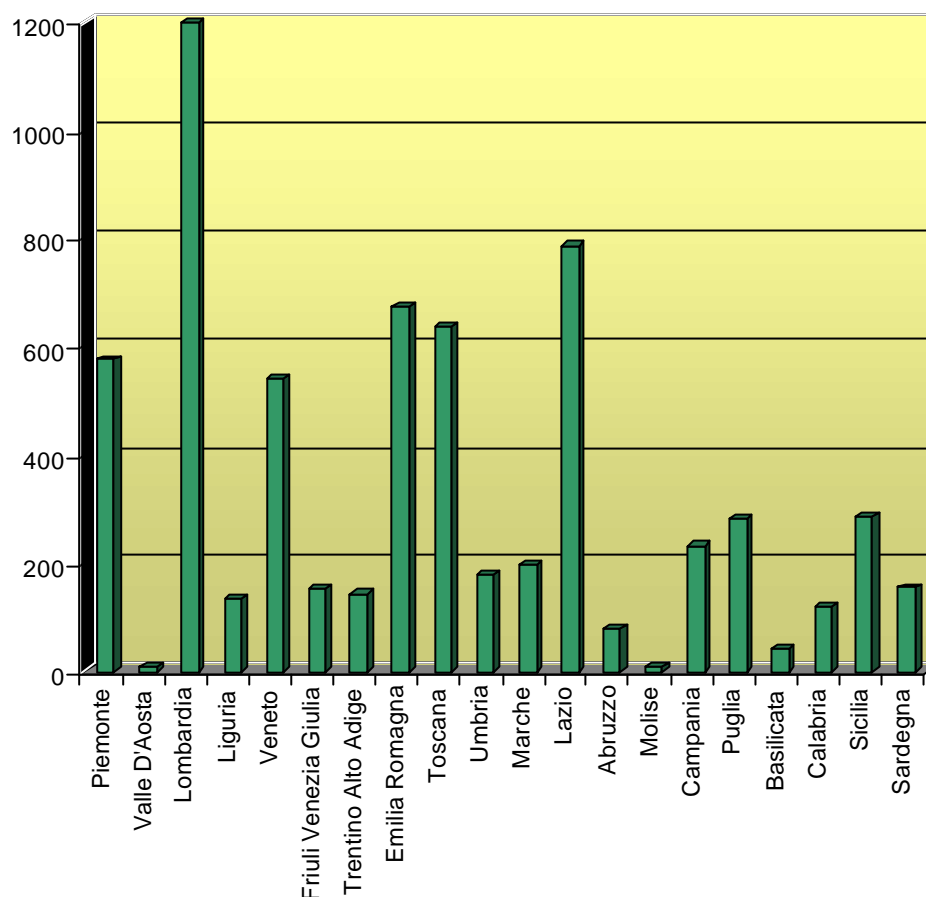
Danza e balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	540	540	642	674	10,3	24,8	5,0
<i>Italia</i>	6.366	6.153	6.520	6.517	100	2,4	0,0

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno

**Danza e balletto: rappresentazioni effettuate
per regione nel 2004**



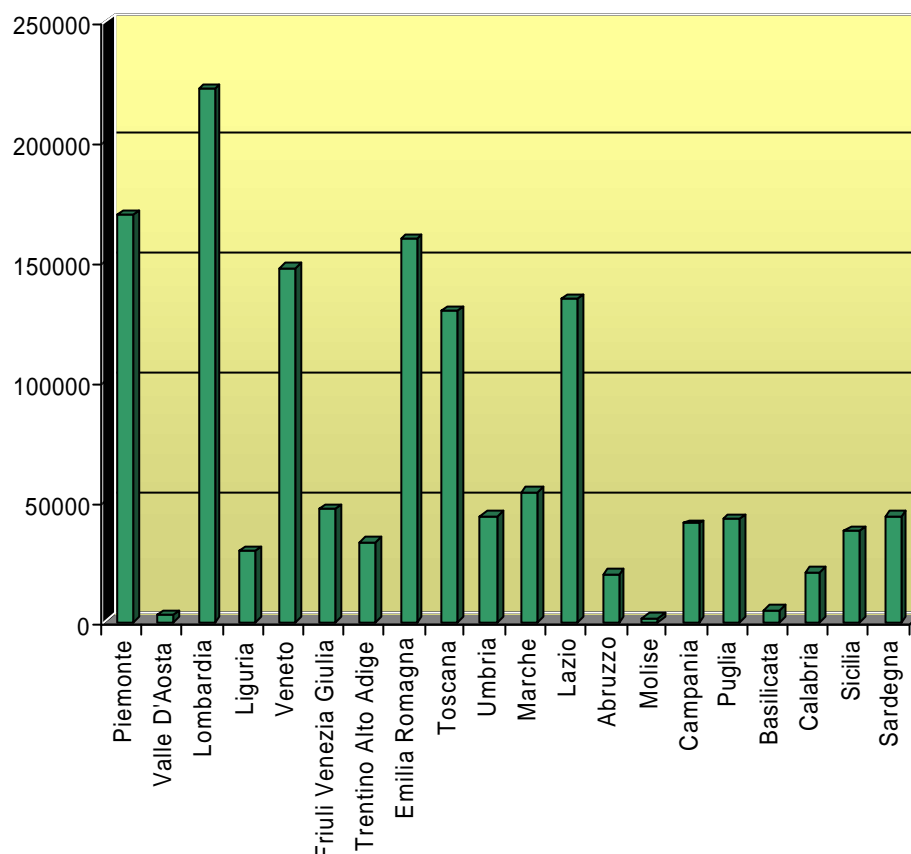
**Danza e balletto: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	122.914	125.434	150.359	158.968	10,0	29,3	5,7
<i>Italia</i>	1.548.777	1.438.511	1.471.033	1.585.165	100	2,3	7,8

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno.

**Danza e balletto: spettatori
per regione nel 2004**



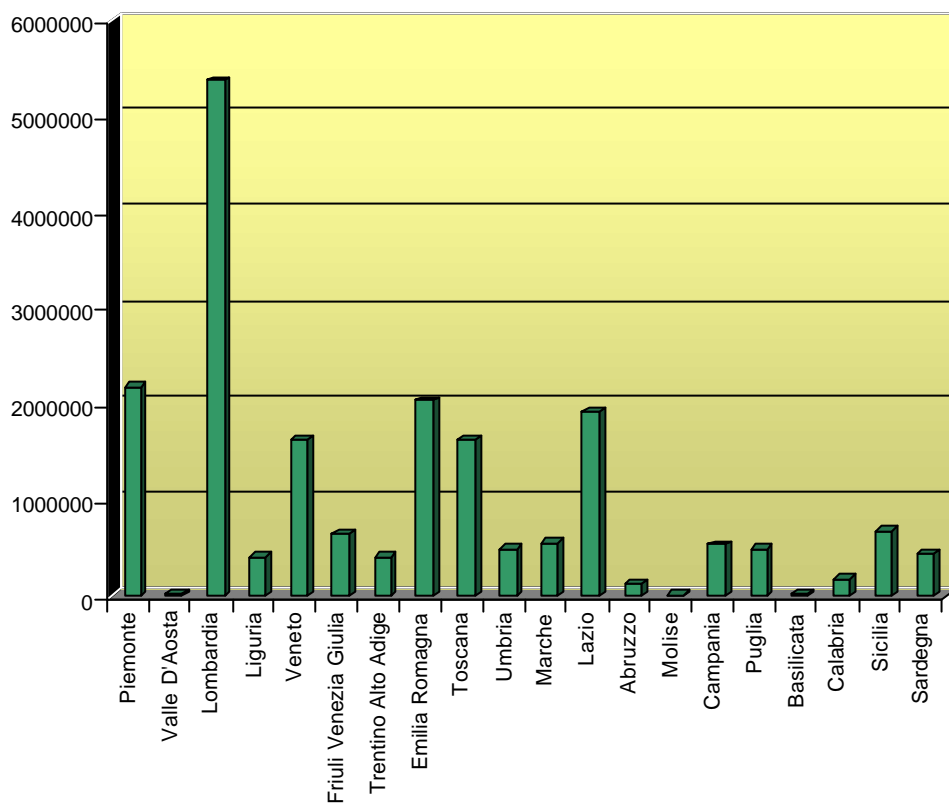
**Danza e balletto: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	1.488.137	1.575.086	1.976.238	2.030.803	10,2	36,5	2,8
<i>Italia</i>	16.454.493	16.181.636	19.905.613	19.870.375	100	20,8	-0,2

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno.

**Danza e balletto: spesa del pubblico
per regione nel 2004**



Il Cinema

Profili generali

Il comparto cinematografico gode di una posizione estremamente favorevole in Emilia-Romagna, con un dato assoluto che lo pone al vertice delle statistiche nazionali: con 291 giornate per 10.000 abitanti è appaiato al Lazio (291/10.000), che tuttavia trae vantaggio dalla posizione vantaggiosa di Roma.

In ogni caso, al dato dimensionale del tutto positivo si accompagna un incremento dell'offerta (in linea con l'evidenza nazionale) e un incremento della domanda, in misura maggiore che nel resto d'Italia.

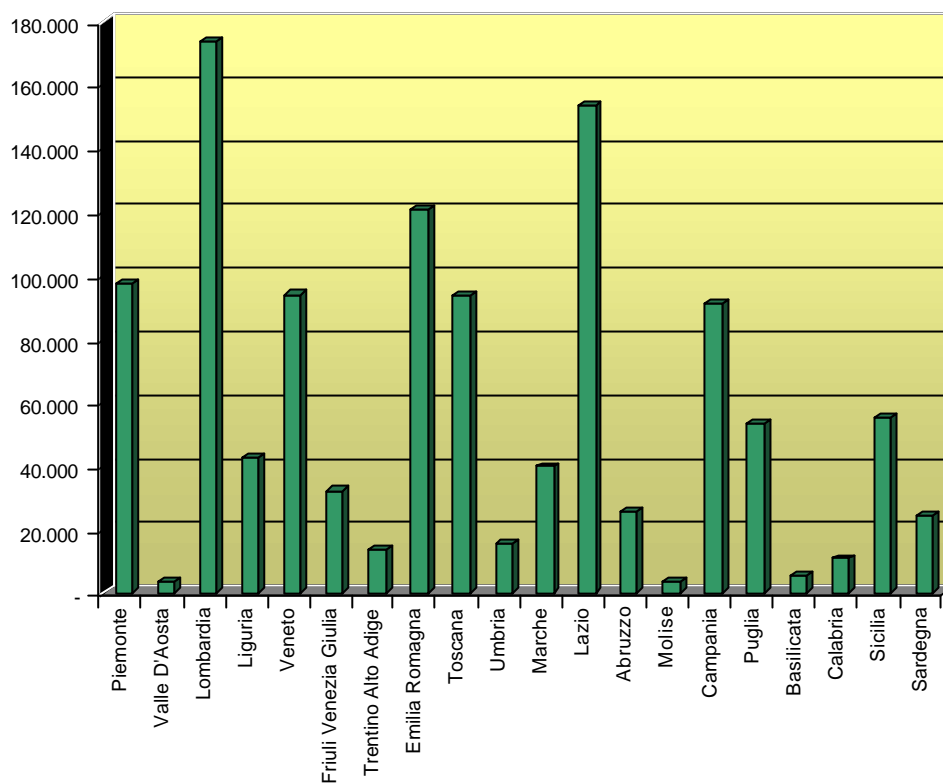
La spesa media del pubblico, molto elevata, occupa la seconda posizione in Italia, e registra una buona crescita nel periodo qui analizzato.

Cinema: numero di giornate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. giornate nel 2001	N. giornate nel 2002	N. giornate nel 2003	N. giornate nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	96.074	98.717	114.262	120.667	10,5	25,6	5,6
<i>Italia</i>	877.640	981.887	1.074.224	1.151.152	100	31,2	7,2

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

**Cinema: numero di giornate
per regione nel 2004**

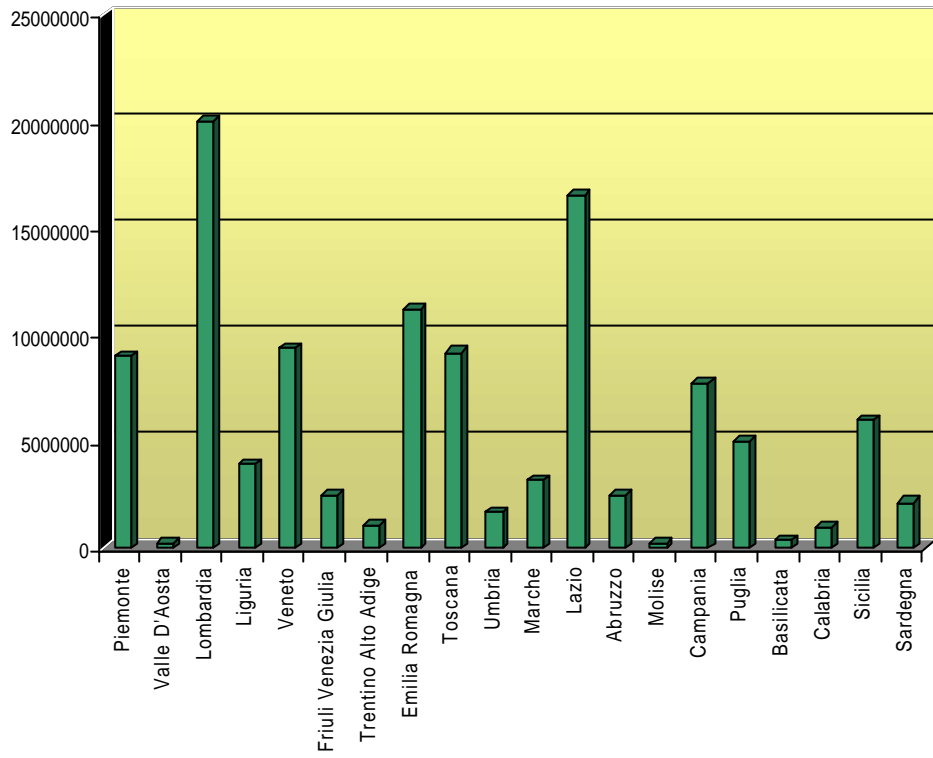


**Cinema: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spettatori nel 2001	N. spettatori nel 2002	N. spettatori nel 2003	N. spettatori nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variaz. % 2001-2004	Variaz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	11.247.570	10.897.997	10.721.183	11.192.767	9,7	-0,5	4,4
<i>Italia</i>	109.969.494	111.493.028	105.030.086	115.104.001	100	4,7	9,6

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

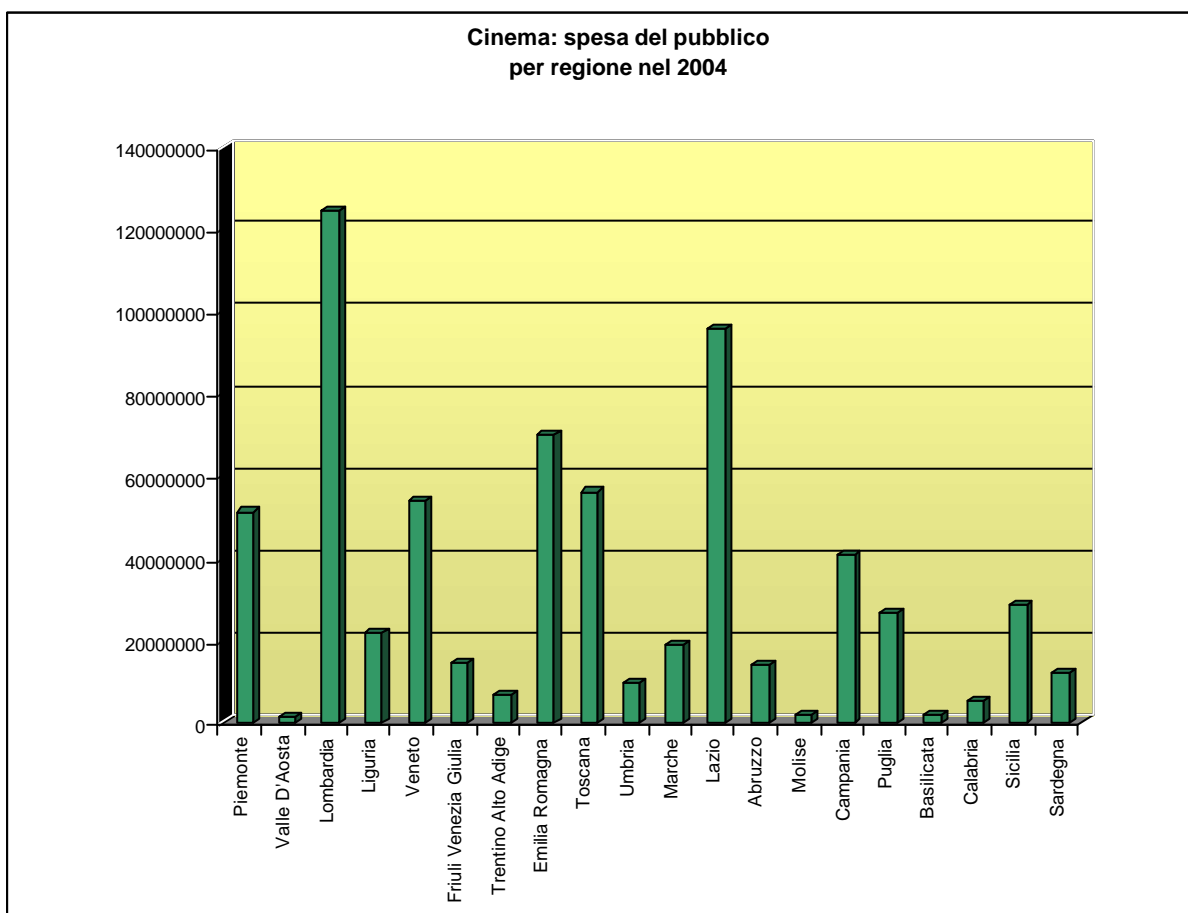
Cinema: spettatori
per regione nel 2004



**Cinema: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali** (valori in euro)

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variatz. % 2001-2004	Variatz. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	64.436.036	64.404.746	64.049.388	69.880.417	10,6	8,4	9,1
<i>Italia</i>	589.499.229	629.384.679	608.563.592	656.398.784	100	11,3	7,9

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*



Giornate di spettacolo per regione ogni 10.000 abitanti nel 2004

	N. giornate	Popolazione	N. giornate per 10.000 ab.
Emilia Romagna	120.667	4.151.369	291
Lazio	153.542	5.269.972	291
Valle D'Aosta	3.356	122.868	273
Liguria	42.796	1.592.309	269
Friuli Venezia Giulia	32.297	1.204.718	268
Marche	39.798	1.518.780	262
Toscana	93.806	3.598.269	261
Piemonte	97.203	4.330.172	224
Veneto	94.398	4.699.950	201
Abruzzo	25.668	1.299.272	198
Umbria	15.903	858.938	185
Lombardia	173.493	9.393.092	185
Campania	91.366	5.788.986	158
Sardegna	24.186	1.650.052	147
Trentino Alto Adige	13.968	974.613	143
Puglia	53.402	4.068.167	131
Molise	3.673	321.953	114
Sicilia	55.188	5.013.081	110
Basilicata	5.521	596.546	93
Calabria	10.921	2.009.268	54
Totale Italia	1.151.152	54.311.006	212

Fonte: SIAE, Il quaderno dello *Spettacolo in Italia 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

Numero biglietti venduti per regione ogni 100 abitanti nel 2004

	Biglietti	Popolazione	Numero biglietti per 100 abitanti
Lazio	16.606.570	5.269.972	313
Emilia Romagna	11.925.401	4.151.369	283
Toscana	9.205.017	3.598.269	255
Liguria	3.907.865	1.592.309	245
Lombardia	20.477.330	9.393.092	213
Marche	3.195.584	1.518.780	210
Friuli Venezia Giulia	2.668.047	1.204.718	210
Piemonte	9.442.844	4.330.172	207
Veneto	9.495.870	4.699.950	200
Abruzzo	2.483.721	1.299.272	191
Umbria	1.638.350	858.938	191
Valle D'Aosta	235.443	122.868	175
Campania	7.849.721	5.788.986	134
Sardegna	2.159.423	1.650.052	131
Puglia	5.062.404	4.068.167	124
Sicilia	6.039.128	5.013.081	119
Trentino Alto Adige	1.120.814	974.613	110
Molise	251.440	321.953	78
Basilicata	359.779	596.546	60
Calabria	979.250	2.009.268	48
Totale Italia	115.104.001	58.462.375	194

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

Spesa media per abitante nelle regioni italiane nel 2004

	Spesa	Popolazione	Spesa media per abitante
Lazio	95.683.150	5.269.972	18,16
Emilia Romagna	69.880.417	4.151.369	16,83
Toscana	56.169.467	3.598.269	15,61
Liguria	21.836.027	1.592.309	13,70
Lombardia	124.397.406	9.393.092	13,24
Marche	19.079.356	1.518.780	12,55
Friuli Venezia Giulia	14.520.957	1.204.718	12,05
Piemonte	51.356.065	4.330.172	11,86
Veneto	54.203.919	4.699.950	11,50
Umbria	9.825.134	858.938	11,44
Abruzzo	14.185.248	1.299.272	10,91
Valle D'Aosta	1.270.115	122.868	10,34
Sardegna	12.280.312	1.650.052	7,44
Campania	40.874.232	5.788.986	7,06
Trentino Alto Adige	6.455.885	974.613	6,62
Puglia	26.839.987	4.068.167	6,58
Sicilia	28.613.409	5.013.081	5,70
Molise	1.798.683	321.953	5,59
Basilicata	1.882.338	596.546	3,14
Calabria	5.246.678	2.009.268	2,58
Totale Italia	656.398.784	58.462.375	11,22

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

**Cinema: numero giornate per 10.000 abitanti
nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. giornate nel 2003	N. giornate nel 2004	Variaz. % 2003-2004	N. giornate per 10.000 ab. nel 2003	N. giornate per 10.000 ab. nel 2004
Piemonte	88.951	97.203	9,3	208	224
Valle D'Aosta	2.581	3.356	30,0	211	273
Lombardia	160.034	173.493	8,4	173	185
Liguria	43.539	42.796	-1,7	276	269
Veneto	87.669	94.398	7,7	189	201
Friuli Venezia Giulia	29.865	32.297	8,1	249	268
Trentino Alto Adige	13.061	13.968	6,9	136	143
Emilia Romagna	114.262	120.667	5,6	280	291
<i>Nord</i>	<i>539.962</i>	<i>578.178</i>	<i>7,1</i>	<i>207</i>	<i>218</i>
Toscana	82.719	93.806	13,4	232	261
Umbria	14.703	15.903	8,2	173	185
Marche	38.390	39.798	3,7	255	262
Lazio	149.253	153.542	2,9	287	291
<i>Centro</i>	<i>285.065</i>	<i>303.049</i>	<i>6,3</i>	<i>256</i>	<i>269</i>
Abruzzo	24.982	25.668	2,7	194	198
Molise	3.971	3.673	-7,5	123	114
Campania	82.629	91.366	10,6	143	158
Puglia	50.495	53.402	5,8	125	131
Basilicata	4.502	5.521	22,6	75	93
Calabria	9.725	10.921	12,3	48	54
Sicilia	49.680	55.188	11,1	99	110
Sardegna	23.213	24.186	4,2	141	147
<i>Sud</i>	<i>249.197</i>	<i>269.925</i>	<i>8,3</i>	<i>121</i>	<i>130</i>
totale Italia	1.074.224	1.151.152	7,2	186	197

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004*; ISTAT, *Censimento generale della popolazione 2003 e 2004*

**Cinema: numero biglietti venduti per 100 abitanti
nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. biglietti nel 2003	N. biglietti nel 2004	Variaz. % 2003-2004	N. biglietti per 100 ab. nel 2003	N. biglietti per 100 ab. nel 2004
Piemonte	8.360.175	9.442.844	13,0	196	218
Valle D'Aosta	186378	235.443	26,3	153	192
Lombardia	18.508.489	20.477.330	10,6	200	218
Liguria	3.677.318	3.907.865	6,3	233	245
Veneto	8.671.691	9.495.870	9,5	187	202
Friuli Venezia Giulia	2.156.931	2.668.047	23,7	180	221
Trentino Alto Adige	990.320	1.120.814	13,2	103	115
Emilia Romagna	10.721.183	11.925.401	11,2	263	287
<i>Nord</i>	<i>53.272.485</i>	<i>59.273.614</i>	<i>11,3</i>	<i>204</i>	<i>224</i>
Toscana	8.320.278	9.205.017	10,6	233	256
Umbria	1525004	1.638.350	7,4	180	191
Marche	2.946.257	3.195.584	8,5	196	210
Lazio	15.338.675	16.606.570	8,3	295	315
<i>Centro</i>	<i>28.130.214</i>	<i>30.645.521</i>	<i>8,9</i>	<i>253</i>	<i>273</i>
Abruzzo	2.264.950	2.483.721	9,7	176	191
Molise	230934	251.440	8,9	72	78
Campania	7.044.045	7.849.721	11,4	122	136
Puglia	4.843.686	5.062.404	4,5	120	124
Basilicata	324.216	359.779	11,0	54	60
Calabria	978669	979.250	0,1	49	49
Sicilia	5.892.471	6.039.128	2,5	118	120
Sardegna	2.048.416	2.159.423	5,4	125	131
<i>Sud</i>	<i>23.627.387</i>	<i>25.184.866</i>	<i>6,6</i>	<i>114</i>	<i>121</i>
totale Italia	105.030.086	115.104.001	9,6	181	197

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004*; ISTAT, *Censimento generale della popolazione 2003 e 2004*

**Cinema: spesa media per abitante
nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	Spesa del pubblico 2003	Spesa del pubblico 2004	Variazione % 2003-2004	Spesa per abitante 2003	Spesa per abitante 2004
Piemonte	48.134.010	51.356.065	6,7	11,27	11,86
Valle D'Aosta	1119002	1.270.115	13,5	9,17	10,34
Lombardia	114.219.236	124.397.406	8,9	12,35	13,24
Liguria	20.924.725	21.836.027	4,4	13,26	13,71
Veneto	50.140.637	54.203.919	8,1	10,80	11,53
Friuli Venezia Giulia	12.573.258	14.520.957	15,5	10,49	12,05
Trentino Alto Adige	5.927.944	6.455.885	8,9	6,16	6,62
Emilia Romagna	64.049.388	69.880.417	9,1	15,70	16,83
<i>Nord</i>	<i>317088200</i>	<i>343.920.790</i>	<i>8,5</i>	<i>12,15</i>	<i>12,99</i>
Toscana	50.684.457	56.169.467	10,8	14,21	15,61
Umbria	9237062	9.825.134	6,4	10,89	11,44
Marche	17.258.912	19.079.356	10,5	11,47	12,56
Lazio	91.449.541	95.683.150	4,6	17,57	18,16
<i>Centro</i>	<i>168.629.972</i>	<i>180.757.107</i>	<i>7,2</i>	<i>15,16</i>	<i>16,07</i>
Abruzzo	12.925.898	14.185.248	9,7	10,05	10,92
Molise	1653230	1.798.683	8,8	5,14	5,59
Campania	37.344.857	40.874.232	9,5	6,48	7,06
Puglia	25.126.366	26.839.987	6,8	6,22	6,60
Basilicata	1.615.799	1.882.338	16,5	2,71	3,16
Calabria	4996927	5.246.678	5,0	2,48	2,61
Sicilia	27.447.925	28.613.409	4,2	5,49	5,71
Sardegna	11.734.417	12.280.312	4,7	7,14	7,44
<i>Sud</i>	<i>122.845.419</i>	<i>131.720.887</i>	<i>7,2</i>	<i>5,95</i>	<i>6,35</i>
totale Italia	608.563.591	656.398.784	7,9	10,51	11,23

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004*; ISTAT, *Censimento generale della popolazione 2003 e 2004*