

*Osservatorio Regionale dello
Spettacolo dell'Emilia-Romagna*

Report 2006

Note e crediti

Direzione: Antonio Taormina, Fondazione ATER Formazione

Comitato scientifico: Roberto Calari, Lamberto Trezzini, Michele Trimarchi

Responsabili di ricerca: Cristina Gambini, Nicola Mosti

Si ringraziano i collaboratori del settore Spettacolo del Servizio Cultura, Sport, Progetto Giovani della Regione Emilia-Romagna, Laura Di Salvo, Giovanna Manfrini, Tiziana Predieri, Stefania Santi, Paola Mara Zauli.

**Osservatorio dello Spettacolo
della Regione Emilia-Romagna**

**SPETTACOLO E OCCUPAZIONE:
UN'ANALISI DEGLI ANDAMENTI
IN ITALIA E IN EMILIA-ROMAGNA
NEL PERIODO 2001-2005**

Premessa

Il mercato del lavoro rappresenta uno degli aspetti dello Spettacolo italiano di più difficile lettura, nonostante si parli di ordini di grandezza contenuti.

L'attuale assetto dello Spettacolo è la risultante una serie di processi di ampia portata che ne hanno investito, in particolare negli ultimi dieci anni, gli aspetti economici, strutturali, socio-culturali, legislativi.

Per citare solo alcuni elementi, sono mutati e si sono diversificati i consumi culturali, le innovazioni tecnologiche hanno modificato i modi e i tempi della comunicazione e della produzione, si sono imposti nuovi modelli organizzativi e gestionali. E ancora, volendoci soffermare sullo Spettacolo dal vivo, sono state definite modalità di collaborazione sempre più strutturate tra istituzioni pubbliche e imprese private per la gestione dei teatri; sono stati introdotti nuovi sistemi di valutazione e si sono sviluppati network di settore.

A fronte di tutto questo sono diminuite le risorse di fonte pubblica e sono state introdotte politiche tendenti a favorire il concorso finanziario dei privati, mentre è stata rivalutata la centralità degli spettatori come fonte di finanziamento. Anche in virtù di specifiche leggi dello Stato si sono imposti nuovi modelli giuridico-istituzionali, in primis quello della fondazione. Sono state rivalutate le tendenze che vedono nel teatro uno strumento per lo sviluppo del territorio e l'integrazione sociale, così come si sta assistendo ad una nuova evoluzione dei linguaggi, ma anche alla nascita di una nuova generazione di autori e interpreti.

L'insieme di questi fattori ha portato in taluni casi alla creazione di nuovi settori di attività, più complessivamente a ripensare la filiera dei mestieri dello spettacolo.

Ai fini di individuare tendenze e prospettive del mercato del lavoro di tale settore, si rende utile e necessario analizzare gli andamenti occupazionali, a livello e regionale e nazionale, tanto più che la letteratura in materia è a dir poco limitata, stante la difficoltà oggettiva di acquisire dati ufficiali e certificati. Il presente studio si basa su dati appositamente forniti, ed appositamente prodotti per la Regione Emilia-Romagna, dall'ENPALS-Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo, su elaborazioni fornite dall'Osservatorio Nazionale dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, su dati acquisiti direttamente dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna.

Lo stato dell'arte in Italia

Complessivamente lo spettacolo, alla luce degli ultimi dati disponibili (risalenti al dicembre 2005), vede un numero complessivo di 151.283 lavoratori. Il dato riguarda tutto lo spettacolo dal vivo (prosa musica e danza) e il cinema. Nel quinquennio considerato si registra un incremento dell'11, 2%, con un aumento del personale artistico (+14,1%) e un calo di quello tecnico (-5,3%). All'aumento dei lavoratori corrisponde però, per tutte le categorie,

una diminuzione delle giornate medie lavorate, il che, ne ridimensiona la portata positiva. Riguardo le retribuzioni medie annue, si registra un andamento in crescita solo per il personale amministrativo (che comprende, rispettando le impostazioni dell'ENPALS, oltre alle figure propriamente amministrative anche tutte quelle di ordine gestionale e organizzativo (tabella 1)

Totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anni 2001-2005

| Categorie Lavoratori | Numero lavoratori | | Variaz. % 2005- 2001 | Giornate lavorative medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 | Retribuzioni medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 |
|-------------------------|----------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------|
| | 2001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | |
| Artistici | 100.468 | 114.590 | 14,1 | 36 | 34 | -5,7 | 5.853 | 5.390 | -7,9 |
| Tecnici | 17.986 | 17.033 | -5,3 | 139 | 126 | -8,8 | 11.628 | 11.613 | -0,1 |
| Amministrativi | 17.648 | 19.660 | 11,4 | 217 | 213 | -1,6 | 19.296 | 21.727 | 12,6 |
| Totale | 136.102 | 151.283 | 11,2 | 73 | 68 | -7,3 | 8.359 | 8.213 | -1,7 |

Tabella 1

Volendo affrontare i singoli sottosettori di attività, la prosa vede un incremento del numero degli artisti, degli amministrativi e del personale tecnico, che subisce un decremento delle giornate medie lavorate (-6,7%). Stessa sorte, con minore incidenza, per il personale artistico (-14,3%), mentre quello amministrativo vede un incremento del 5,2% (tabella 2, grafico1).

Prosa, Italia: variazioni percentuali per gruppi professionali, anni 2001-2005

| Categorie Lavoratori | Numero lavoratori | | Variaz. % 2005- 2001 | Giornate lav. medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 | Retribuzioni medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 |
|-------------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------|
| | 2001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | |
| Artistici | 10.990 | 12.904 | 17,4 | 61 | 52 | -14,3 | 7.087 | 6.427 | -9,3 |
| Tecnici | 3.365 | 3.617 | 7,5 | 118 | 110 | -6,7 | 8.603 | 8.775 | 2,0 |
| Amministrativi | 2.106 | 2.383 | 13,2 | 202 | 212 | 5,2 | 15.059 | 17.387 | 15,5 |
| Totale | 16.461 | 18.904 | 14,8 | 91 | 84 | -7,9 | 8.417 | 8.258 | -1,9 |

Tabella 2

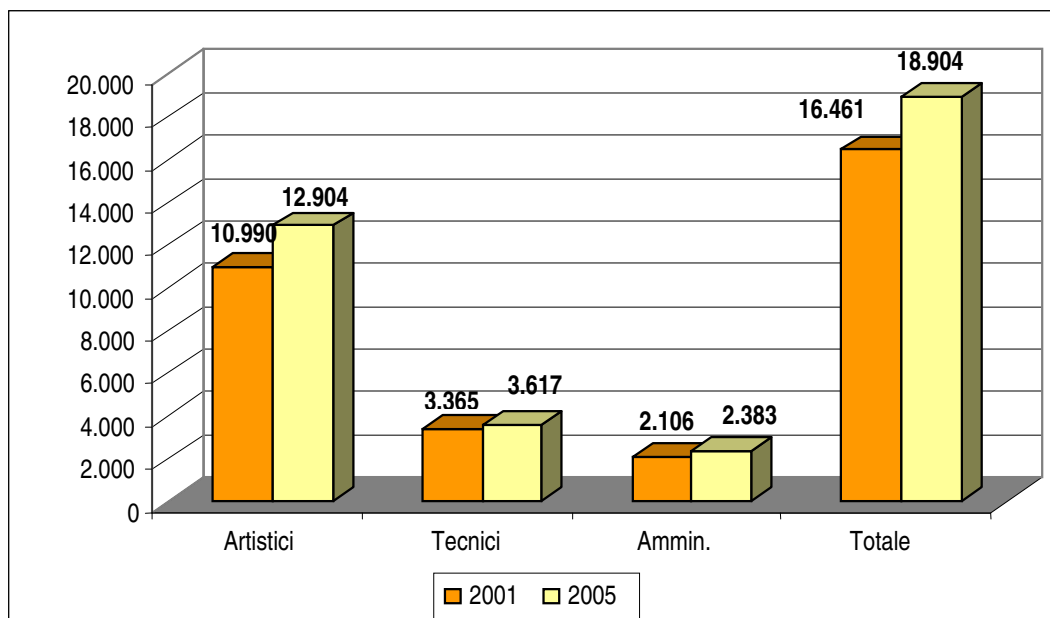


Grafico1

La musica e la danza (qui accorpate, secondo l'impostazione data dall'ENPALS), indicano rispetto alla prosa e al dato nazionale un deciso incremento del personale artistico, anche qui accompagnato da un calo sensibile delle giornate medie lavorate, diminuiscono i tecnici (anch'essi in calo sulle giornate), mentre il gruppo degli amministrativi si attesta su un andamento complessivo in crescita. (tabella 3, grafico 2). Le retribuzioni subiscono una battuta d'arresto per gli artisti, mentre favoriscono gli amministrativi.

Musica e danza, Italia: variazioni percentuali per gruppi professionali, anni 2001-2005

| Categorie Lavoratori | Numero lavoratori | | Variaz. % 2005- 2001 | Giornate lav. medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 | Retribuzioni medie annue | | Variaz. % 2005- 2001 |
|-------------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------|
| | 2001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | |
| Artistici | 44.328 | 57.753 | 30,3 | 47 | 40 | -15,9 | 6.481 | 5.062 | -21,9 |
| Tecnici | 3.490 | 2.970 | -14,9 | 159 | 134 | -15,9 | 13.625 | 13.345 | -2,1 |
| Amministrativi | 1.858 | 2.031 | 9,3 | 240 | 255 | 6,4 | 25.018 | 39.610 | 58,3 |
| Totale | 49.676 | 62.754 | 26,3 | 62 | 51 | -17,8 | 7.676 | 6.572 | -14,4 |

Tabella 3

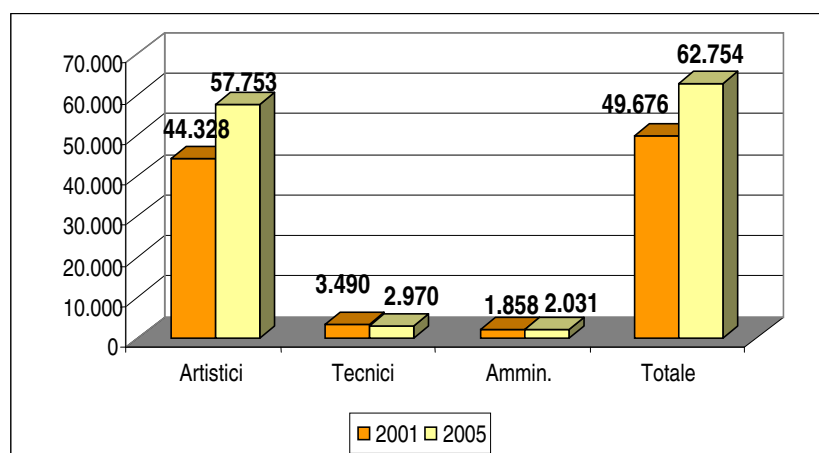


Grafico2

Il cinema si allinea con gli altri settori nell'incremento del personale amministrativo, registra cali nelle altre due categorie, ma complessivamente vede una situazione quasi statica; l'aumento delle retribuzioni medie annue, è in aumento, seppure inferiore al tasso di inflazione.

Cinema, Italia: variazioni percentuali per gruppi professionali, anni 2001-2005

| Categorie Lavoratori | Numero lavoratori | | Variaz. % 2005-2001 | Giornate lav. medie annue | | Variaz. % 2005-2001 | Retribuzioni medie annue | | Variaz. % 2005-2001 |
|-----------------------|-------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------------|------------------------|
| | 2001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | |
| Artistici | 45.150 | 43.933 | -2,7 | 18 | 20 | 10,7 | 4.936 | 5.515 | 11,7 |
| Tecnici | 11.131 | 10.446 | -6,2 | 139 | 130 | -6,1 | 11.916 | 12.104 | 1,6 |
| Amministrativi | 13.684 | 15.246 | 11,4 | 216 | 208 | -3,7 | 19.171 | 20.023 | 4,4 |
| Totale | 69.965 | 69.625 | -0,5 | 76 | 78 | 2,3 | 8.831 | 9.681 | 9,6 |

Tabella 4

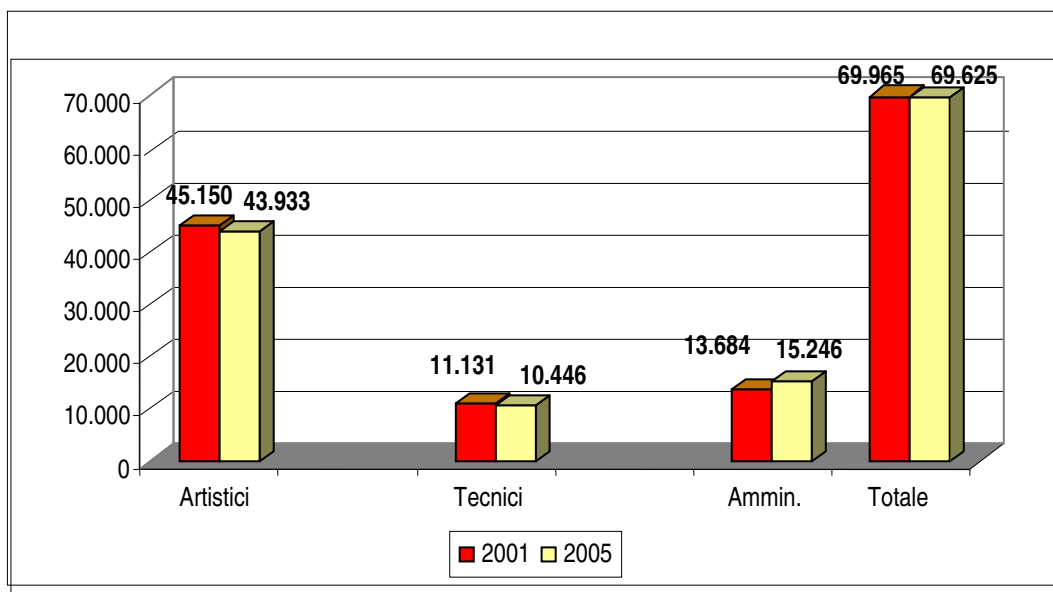


Grafico 3

I risultati generali, va sottolineato, per lo Spettacolo dal vivo riflettono in buona parte gli andamenti della domanda e dell'offerta relativi al consumo, così come sono da correlarsi con le trasformazioni dei processi produttivi. Tra il 2001 e il 2005, a livello nazionale, si è assistito ad un calo delle rappresentazioni (-2%), ad un calo della spesa del pubblico (-0,6%), ad un lieve incremento del numero degli spettatori (+1,3%).

Parallelamente le imprese hanno acquisito un'impostazione maggiormente imprenditoriale, testimoniata dalla crescita del personale amministrativo, conseguente le trasformazioni del mercato sia in termini di audience, sia sul piano strettamente distributivo.

Per quanto concerne il cinema i dati necessitano ovviamente altre modalità di valutazione, poiché il prodotto cinematografico viene prodotto solo in parte in Italia; le modalità del consumo hanno viceversa visto determinanti cambiamenti dovuti al crescente downloading domestico e al noleggio dei DVD. Attenendoci al consumo nelle sale, ci si attesta infatti su un +3% del numero delle rappresentazioni, ad un calo degli spettatori (-9,1%) e degli incassi (-8,7%).

La situazione nel sistema Emilia-Romagna

Il sistema spettacolo dell'Emilia-Romagna vede un livello qualitativo di eccellenza, una dimensione economica rilevante, rafforzata dall'indotto che ne deriva e un forte impatto occupazionale. Affrontiamo in questa fase lo spettacolo dal vivo.

La regione rappresenta una realtà estremamente ricca e articolata, con una concentrazione di iniziative che la pone tra le maggiori regioni europee. La regione ospita una Fondazione Lirica, tre teatri stabili di prosa (uno dei quali pubblico), sei teatri di tradizione, sei teatri stabili di innovazione, un'orchestra sinfonica, la principale compagnia italiana di danza, e ancora numerosi festival, importanti società di produzione e agenzie. Tale sistema, che tocca livelli di eccellenza qualitativa, vede la presenza di 185 spazi teatrali e di 274 sale cinematografiche per un totale di 447 schermi. Rispetto al sistema nazionale si pone quale terzo polo, dopo Lazio e Lombardia in termini di consumo e offerta. Secondo la SIAE, nel 2006, relativamente allo Spettacolo dal vivo complessivamente inteso, sono state effettuate 17.090 rappresentazioni (9,4% del paese) e sono stati venduti 2.877.787 biglietti (9,3% del paese, con un incremento dell'11,6 nel quinquennio 2002-2006), per una spesa complessiva al botteghino di 40.024.092 Euro. Sono stati venduti 68 biglietti ogni 100 abitanti, contro una media nazionale di 52. Il cinema ha visto risultati altrettanto positivi, anche in considerazione della crisi che investe in consumo nelle sale: 122.470 rappresentazioni (10% del dato nazionale, con un incremento del 24,1% nel quinquennio), 11.394.226 biglietti venduti (10% del dato nazionale, incremento nel quinquennio del 4,6%), una spesa complessiva di 64.476.148 Euro.

L'Emilia-Romagna rappresenta ovviamente uno dei punti di riferimento anche per quanto concerne l'occupazione. Riferendosi allo spettacolo complessivamente inteso e attenendoci ai dati del 2005, ospita l'8% della popolazione lavorativa nazionale (era il 6,5 % nel 2001), ma se ci si sposta sulla prosa l'incidenza è del 9,6% (era il 9,8 nel 2001) e per la musica e la danza addirittura del 13,8% (era l'11,8 nel 2001).. Complessivamente lo spettacolo dal vivo rappresenta nel 2005 il 12,9% della popolazione lavorativa del paese (nel 2001, era l'11%) e questo contro una popolazione regionale pari al 7,1% di quella italiana.

| Spettacolo dal vivo (dato complessivo): totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2005 | | | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| Categorie Lavoratori | Lavoratori Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Giornate lav. annue Numero medio | | Retribuzioni annue Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 70.657 | 9.129 | 12,9 | 42 | 40 | 5.312 | 4.649 |
| Tecnici | 6.587 | 910 | 13,8 | 120 | 131 | 10.836 | 10.286 |
| Amministrativi | 4.414 | 470 | 10,6 | 232 | 232 | 27.613 | 19.968 |
| Totale | 81.658 | 10.509 | 12,9 | 59 | 56 | 6.963 | 5.822 |

Tabella 5

| Spettacolo dal vivo: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, prosa, anno 2005 | | | | | | | |
|--|-------------------|----------------|---------------------------------------|--|----------------|----------------------------------|----------------|
| Categorie Lavoratori | Lavoratori Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Giornate lavorative annue Numero medio | | Retribuzioni annue Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 12.904 | 1.135 | 8,8 | 52 | 54 | 6.427 | 6.440 |
| Tecnici | 3.617 | 412 | 11,4 | 110 | 115 | 8.775 | 8.097 |
| Amministrativi | 2.383 | 273 | 11,5 | 212 | 229 | 17.387 | 18.212 |
| Totale | 18.904 | 1.820 | 9,6 | 84 | 94 | 8.258 | 8.581 |

Tabella 6

| Spettacolo dal vivo: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, musica e danza, anno 2005 | | | | | | | |
|---|-------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| Categorie Lavoratori | Lavoratori Numero | | incidenza % ER sul Tot. Italia | Giornate lav. annue Numero medio | | Retribuzioni annue Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 57.753 | 7.994 | 13,8 | 40 | 38 | 5.062 | 4.395 |
| Tecnici | 2.970 | 498 | 16,8 | 134 | 143 | 13.345 | 12.097 |
| Amministrativi | 2.031 | 197 | 9,7 | 255 | 237 | 39.610 | 22.403 |
| Totale | 62.754 | 8.689 | 13,8 | 51 | 49 | 6.572 | 5.244 |

Tabella 7

Il quadro complessivo è dunque abbastanza confortante, ma merita ulteriori riflessioni. Dagli elementi riportati emergono però forti disparità tra le categorie di lavoratori per quanto concerne la stabilità nell'occupazione. Il personale amministrativo presenta un livello di continuità lavorativa prossima al tempo pieno, abbiamo un numero di giornate medie lavorate pari 229 per la prosa e 237 per musica e danza. Le figure tecniche si attestano su livelli accettabili (si tratta peraltro di figure la cui "intermittenza" è collegata al tipo di attività, spesso caratterizzata da contratti a termine, anche di breve durata). Più precaria è la posizione degli artisti (attori, cantanti, danzatori ecc.) che si attestano su un numero decisamente basso di giornate lavorate annue, 54 per la prosa e 38 per musica e danza; nel 2001 erano rispettivamente 65 e 52.

Nel complesso verifichiamo un aumento del numero dei lavoratori ma un minor numero di giornate medie lavorate, tendenza questa presente in tutti i settori dello spettacolo dal vivo (grafico 4,5,6,7).

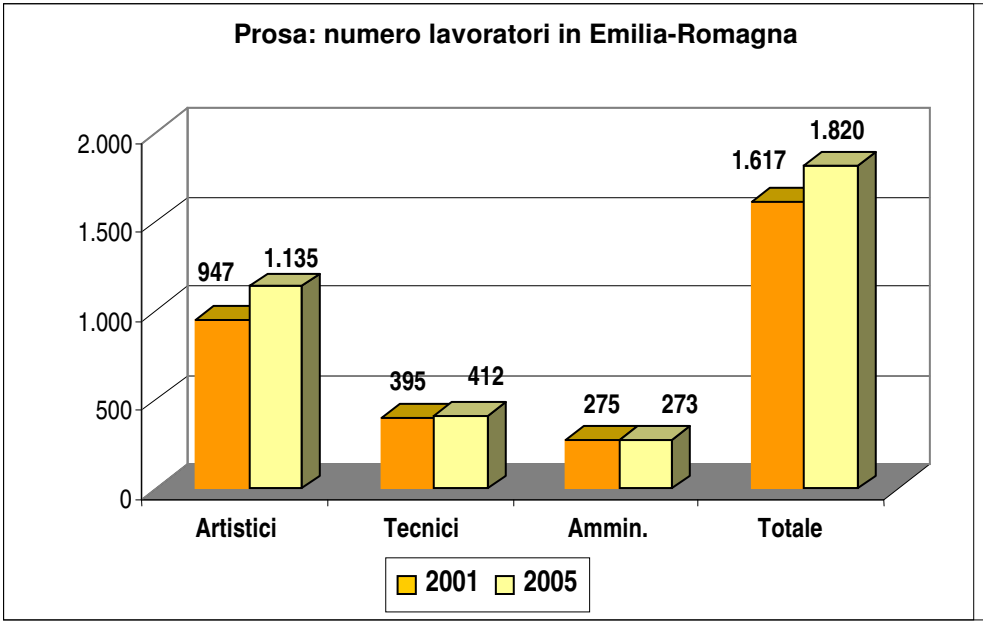


Grafico 4

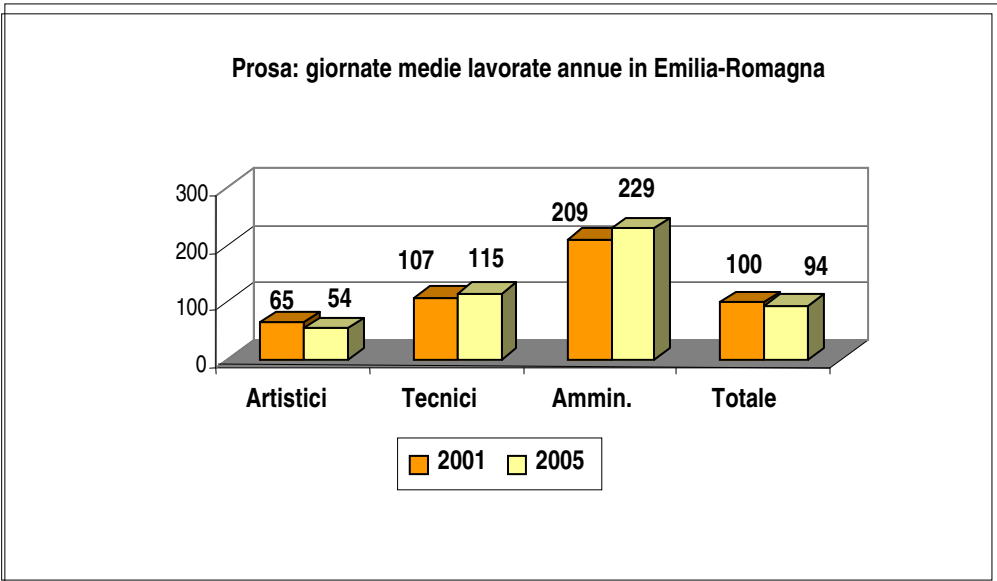


Grafico 5

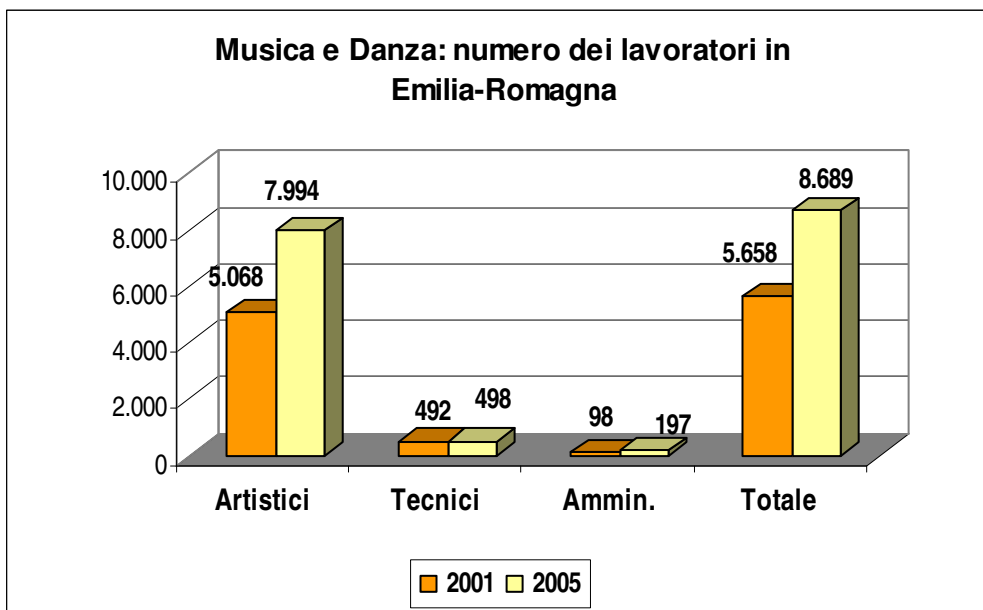


Grafico 6

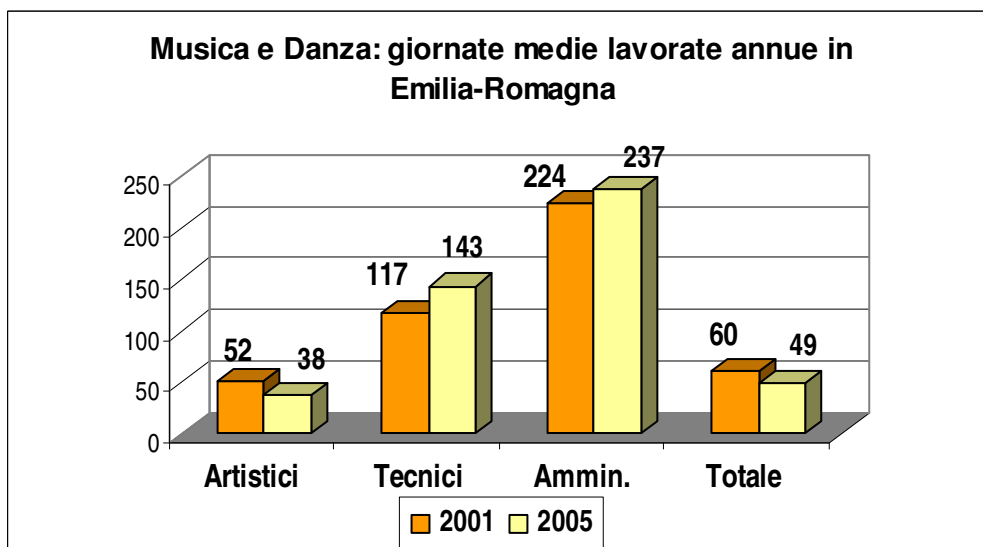


Grafico 7

Il reddito dei lavoratori è ovviamente commisurato al numero delle giornate lavorate; le medie riportate dimostrano differenze sostanziali tra i gruppi di lavoratori. Se per gli amministrativi si può rilevare una condizione professionale assimilabile a quella dei lavoratori di altri settori (ci rifacciamo sempre al 2005), meno consistente è l'onorario dei tecnici. Relativamente agli artisti, va detto che in realtà coesistono in questo gruppo lavoratori che operano a tempo pieno, o quasi, e altri che lavorano saltuariamente, trattandosi di fatto di semiprofessionisti che trovano i mezzi di sostentamento attraverso altre attività professionali (condizione peraltro comune in molti paesi europei).

E' da segnalare che gli andamenti delle retribuzioni medie annue sono in linea con i dati nazionali, nel quinquennio 2001- 2005, sono infatti aumentati i compensi degli amministrativi a discapito degli artisti (tabella 8)

| Spettacolo dal vivo: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anni 2001-2005 | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------------|--------------|----------------------------|---------------------------------|--------------|----------------------------|
| Categorie Lavoratori | Numero lavoratori | | <i>Variaz. % 2005-2001</i> | Giornate lav. medie annue | | <i>Variaz. % 2005-2001</i> | Retribuzioni medie annue | | <i>Variaz. % 2005-2001</i> |
| | 2001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | | 2.001 | 2.005 | |
| Artistici | 6.015 | 9.129 | 51,8 | 54 | 40 | -25,3 | 5.904 | 4.649 | -21,3 |
| Tecnici | 887 | 910 | 2,6 | 113 | 131 | 15,8 | 9.102 | 10.286 | 13,0 |
| Amministrativi | 373 | 470 | 26,0 | 213 | 232 | 9,2 | 16.051 | 19.968 | 24,4 |
| Totale | 7.275 | 10.509 | 44,5 | 69 | 56 | -18,1 | 6.814 | 5.822 | -14,6 |

Tabella 8

Volendo inquadrare più compiutamente il sistema regionale in relazione all'occupazione, va sottolineato che il settore, nel suo complesso, va suddiviso in imprese strutturate e dunque provviste di uno staff organizzativo a tempo pieno ed altre, incentrate principalmente su figure artistiche che assolvono anche più ruoli. Questa situazione emerge con chiarezza dalle rilevazioni svolte dall'Osservatorio su un campione di 14 imprese finanziate dalla Regione; si tratta della quasi totalità delle principali imprese regionali dello spettacolo dal vivo (tabella9).

**L'occupazione rilevata su un campione di 14 organismi per
categorie e tipologia di rapporto di lavoro nel 2005 (numero lavoratori)**

| | Teatri di Tradizione* | | Area della stabilità** | | Erte lirico | | Totale |
|----------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------|
| | <i>a tempo determinato</i> | <i>a tempo indeterminato</i> | <i>a tempo determinato</i> | <i>a tempo indeterminato</i> | <i>a tempo determinato</i> | <i>a tempo indeterminato</i> | |
| artistici | 238 | 2 | 201 | 43 | 129 | 168 | 781 |
| tecnici | 77 | 35 | 107 | 29 | 41 | 71 | 360 |
| amministrativi | 41 | 67 | 69 | 87 | 13 | 43 | 320 |
| Totale* | 389 | 121 | 377 | 159 | 183 | 282 | 1.511 |

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99 e delle altre leggi di settore

* Mancano i dati relativi alla Fondazione del Teatro Regio di Parma e all'attività concertistica e lirica del Teatro Municipale di Piacenza

** Comprende 2 teatri stabili privati e 6 teatri stabili di innovazione. Mancano i dati relativi al teatro stabile pubblico.

Tabella 9

Come si vede la dimensione e la conseguente struttura organizzativa sono determinanti rispetto alle garanzie di continuità e stabilità del rapporto. Tali realtà presentano un numero di lavoratori a tempo indeterminato decisamente alto (se consideriamo i dati medi regionali sopra riportati), nonché una forte concentrazione di amministrativi, in rapporto all'assetto regionale (vedi grafico 8).

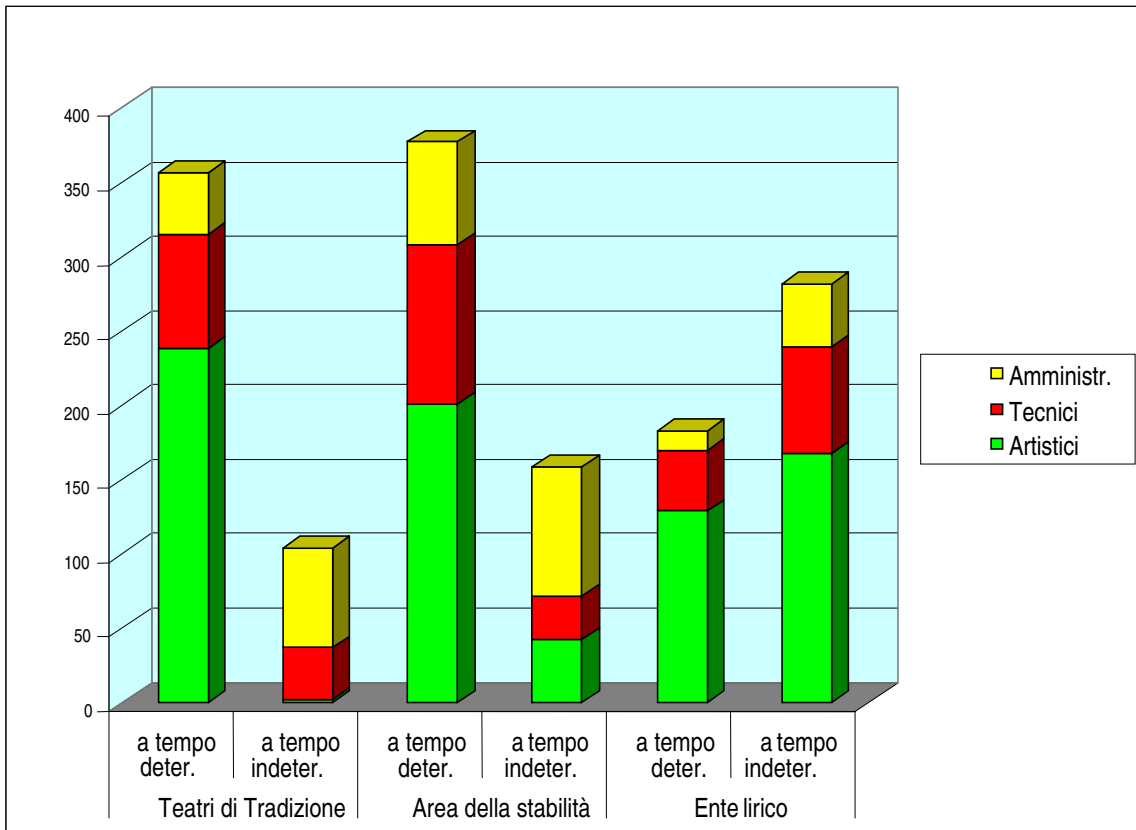


Grafico 8

L'occupazione in Emilia-Romagna per genere

Per completare l'analisi, necessita una valutazione sulla suddivisione dei lavoratori per genere, nel quinquennio considerato. Consideriamo qui sia lo spettacolo dal vivo, sia il cinema.

Partendo dallo spettacolo dal vivo, emerge che nella prosa le proporzioni tra popolazione lavorativa maschile e femminile sono rimaste pressoché identiche in tutti i gruppi professionali considerati, lo stesso discorso vale per musica e danza, che vedono un lieve incremento maschile nel 2005. Nella prosa la presenza maschile è comunque predominante; unica eccezione è data dalle figure amministrative che vedono una forte superiorità femminile. Questo elemento è da sottolineare, poiché l'innovazione del settore è direttamente legata all'evoluzione delle modalità gestionali. La stessa situazione di continuità si riscontra, con alcune varianti non significative, nel settore cinematografico, si segnala il sorpasso del numero di lavoratori maschili sul versante artistico.

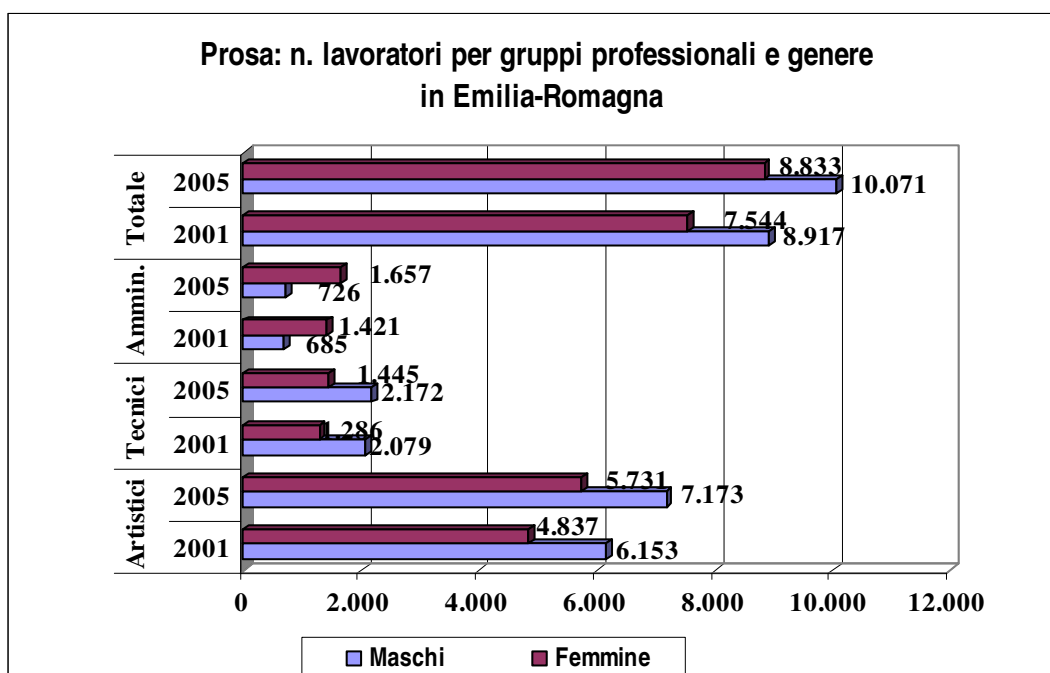


Grafico 9

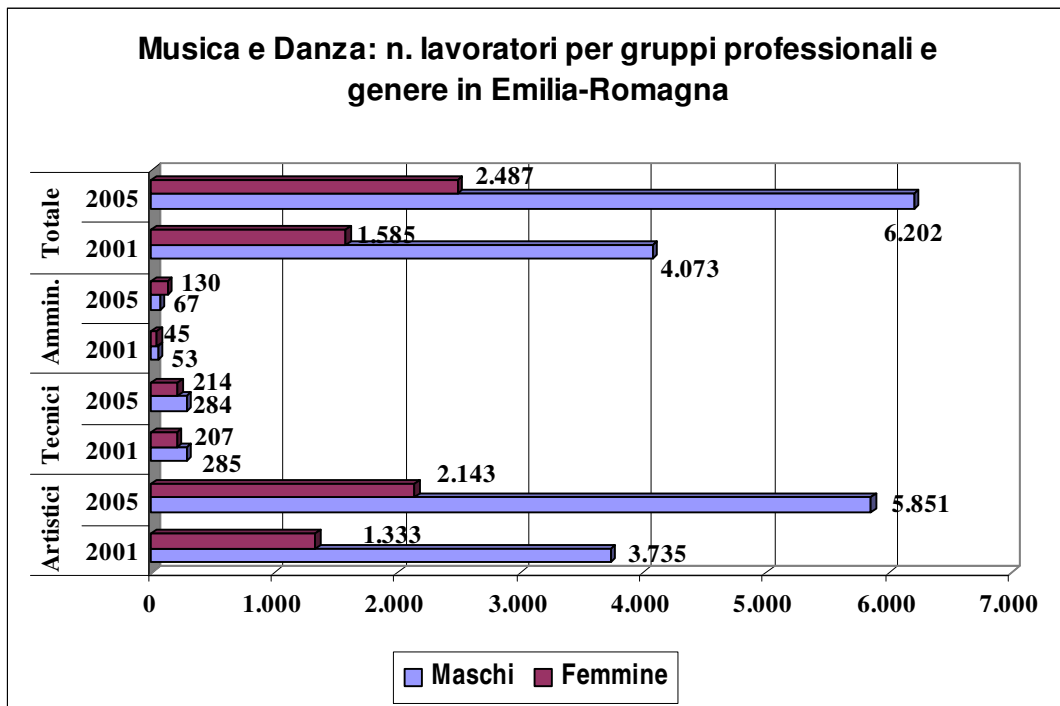


Grafico 10

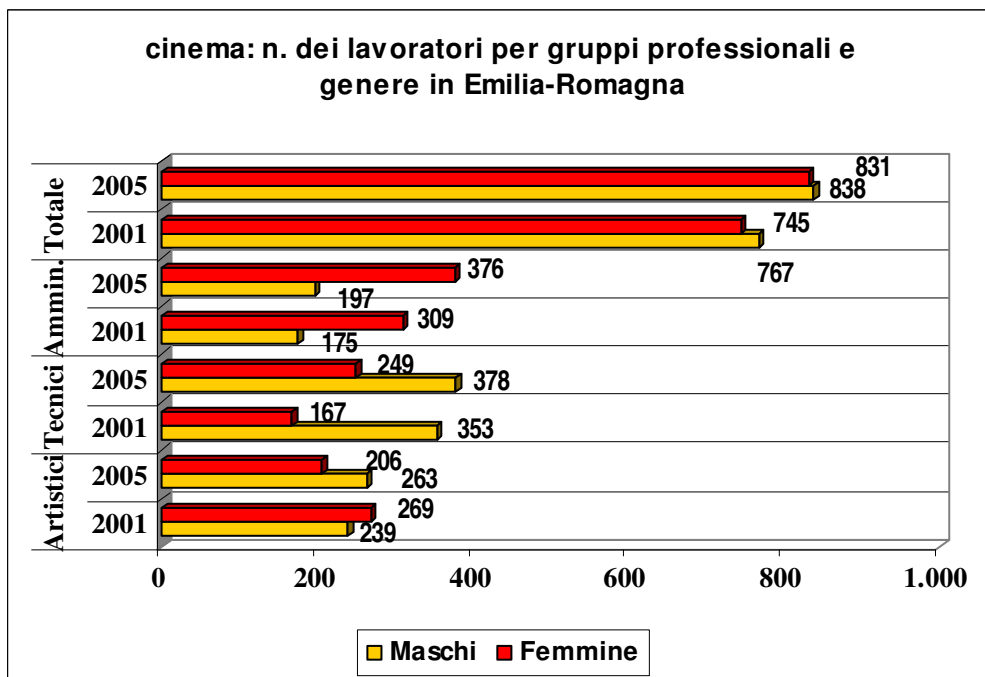


Grafico 11

Passiamo ad analizzare il numero delle giornate medie lavorate. Nello spettacolo dal vivo, nel quinquennio, rileviamo per la prosa un numero di giornate maggiore per le lavoratrici, seppure le singole categorie vedono risultati di segno opposto; ciò deriva dal fatto che il gruppo degli

amministrativi, dove il numero delle donne è nettamente maggiore, è anche quello con il numero superiore di giornate lavorate pro-capite. Va comunque evidenziato il calo generale, peraltro già indicato nelle pagine precedenti. Le stesse dinamiche si ritrovano nella musica e nella danza, dove emerge altresì una più marcata presenza maschile nella categoria dei tecnici. Anche nel cinema non si riscontrano tra il 2001 e il 2005 particolari variazioni.

Prosa, Emilia-Romagna: numero giornate medie per gruppi professionali e genere, anni 2001-2005

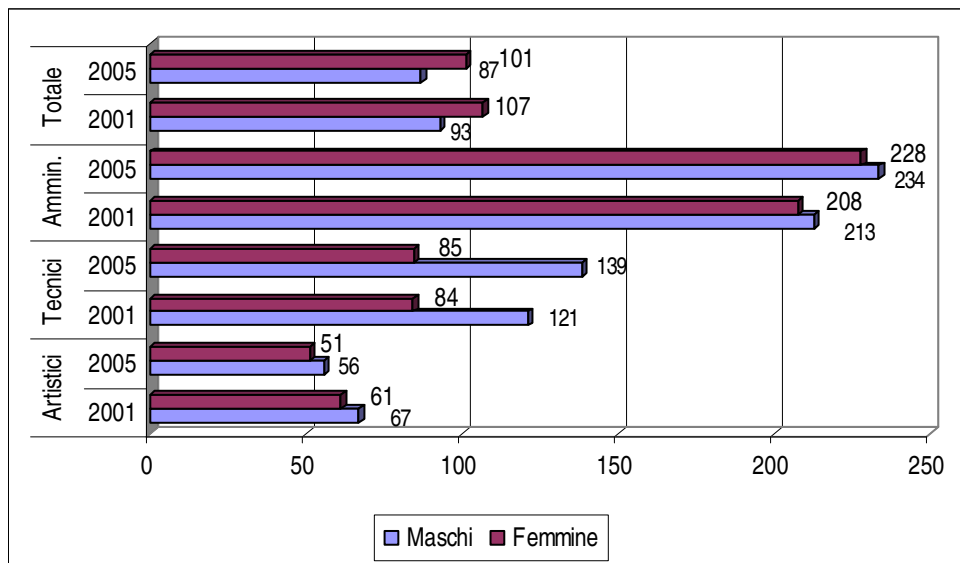


Grafico 12

Musica e Danza, Emilia-Romagna: numero giornate medie per gruppi professionali e genere, anni 2001-2005

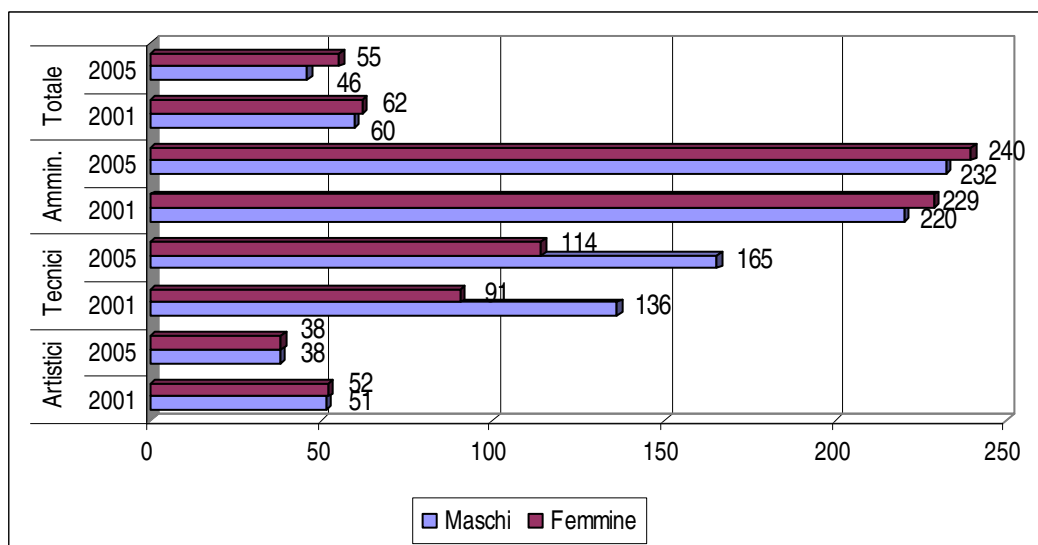


Grafico 13

Cinema Emilia-Romagna: numero giornate medie per gruppi professionali e genere, anni 2001-2005

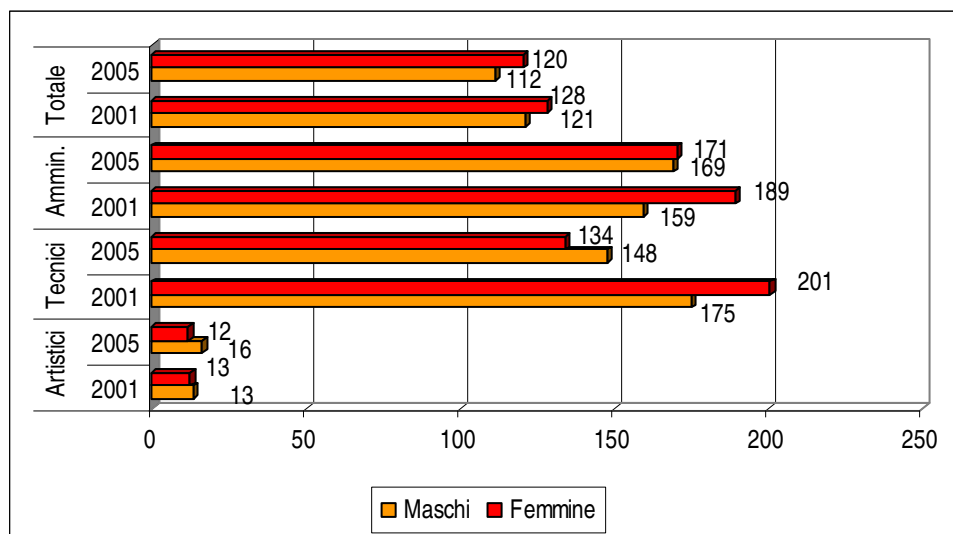
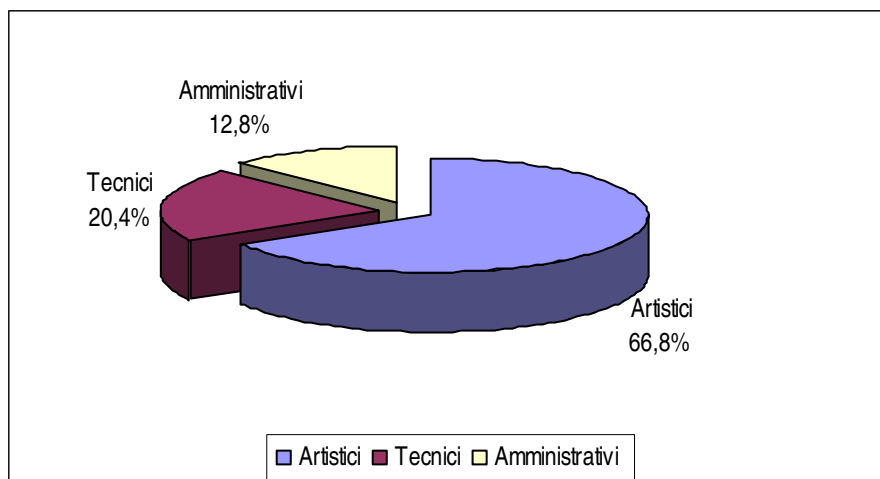


Grafico 14

ALLEGATI

Prosa Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

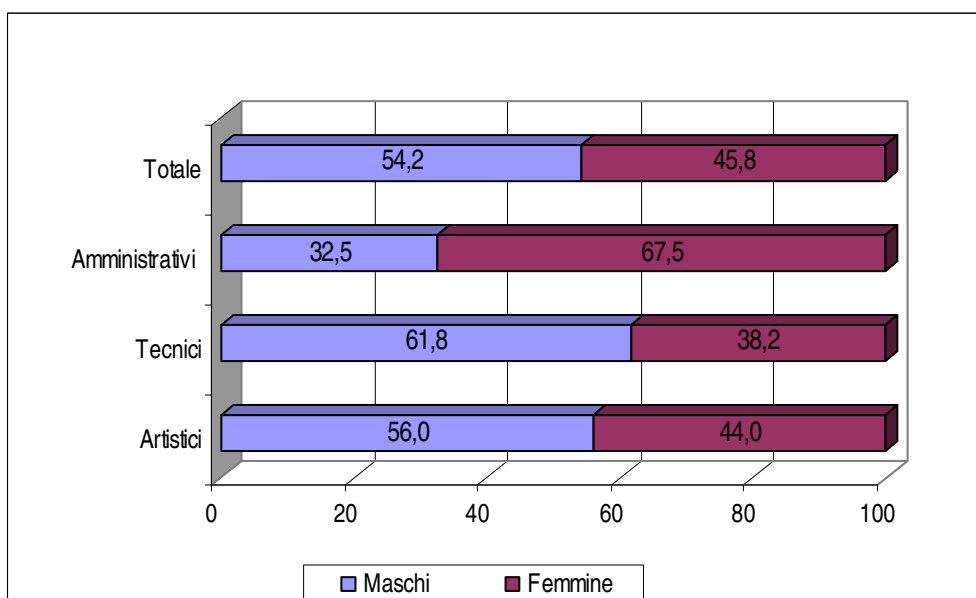
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 10.990 | 671.729 | 61 | 77.885.994 | 7.087 |
| Tecnici | 3.365 | 395.928 | 118 | 28.950.441 | 8.603 |
| Amministrativi | 2.106 | 425.371 | 202 | 31.714.701 | 15.059 |
| totale | 16.461 | 1.493.028 | 91 | 138.551.136 | 8.417 |



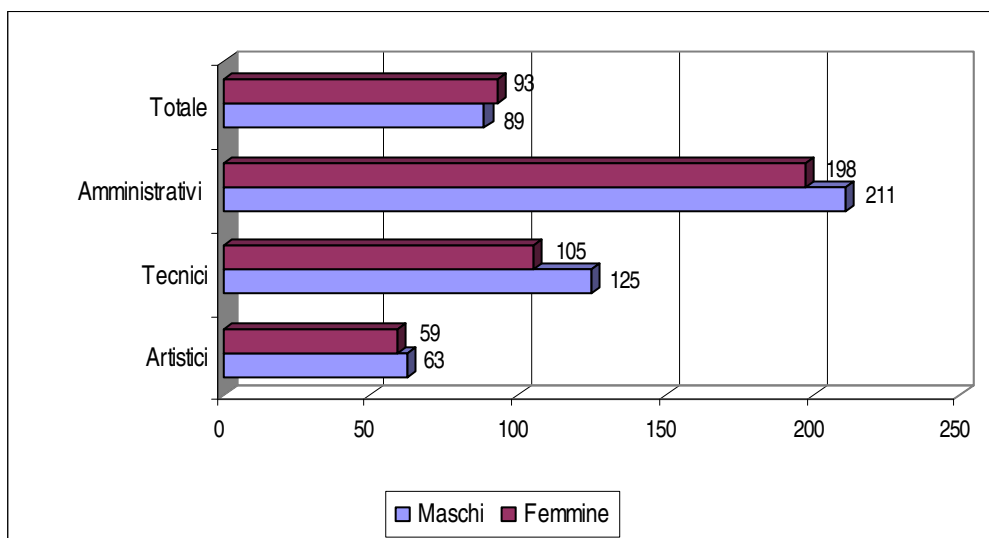
Prosa Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2001

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|---------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 300 | 8.351 | 28 | 1.044.283 | 3.481 | |
| Attori | 8.209 | 521.362 | 64 | 61.719.338 | 7.518 | |
| Registi e sceneggiatori | 390 | 35.624 | 91 | 4.549.120 | 11.664 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 148 | 18.606 | 126 | 2.466.623 | 16.666 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 34 | 1.373 | 40 | 287.493 | 8.456 | |
| Concertisti e orchestrali | 1.032 | 30.602 | 30 | 2.843.157 | 2.755 | |
| Ballo figurazione e moda | 649 | 36.998 | 57 | 3.298.169 | 5.082 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 228 | 18.813 | 83 | 1.677.812 | 7.359 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | 10.990 | 671.729 | 61 | 77.885.994 | 7.087 | |
| Tecnici | 1.551 | 171.143 | 110 | 14.823.729 | 9.568 | |
| Operatori e maestranze | 1.784 | 223.323 | 125 | 13.962.030 | 7.826 | |
| Truccatori e parrucchieri | 30 | 1.462 | 49 | 164.682 | 5.489 | |
| <i>tecnici</i> | 3.365 | 395.928 | 118 | 28.950.441 | 8.603 | |
| Amministratori | 538 | 85.503 | 159 | 6.584.447 | 12.239 | |
| Impiegati | 1.389 | 314.551 | 226 | 23.217.111 | 16.715 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 179 | 25.317 | 141 | 1.913.143 | 10.688 | |
| <i>amministrativi</i> | 2.106 | 425.371 | 202 | 31.714.701 | 15.059 | |
| totale | 16.461 | 1.493.028 | 91 | 138.551.136 | 8.417 | |

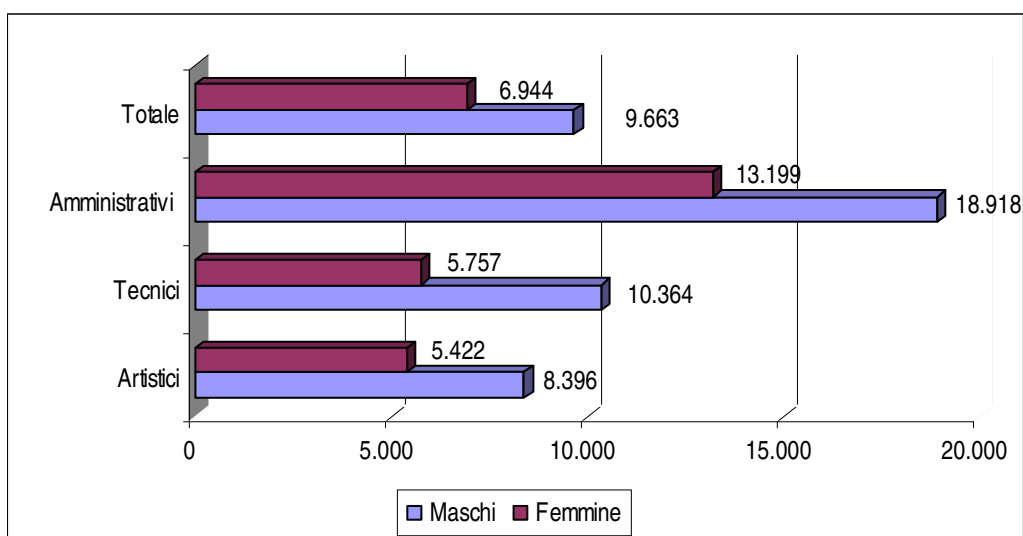
Prosa Italia: valori percentuali di maschi e femmine, anno 2001



Prosa Italia: giornate lavorative medie annue in Italia per maschi e femmine, anno 2001

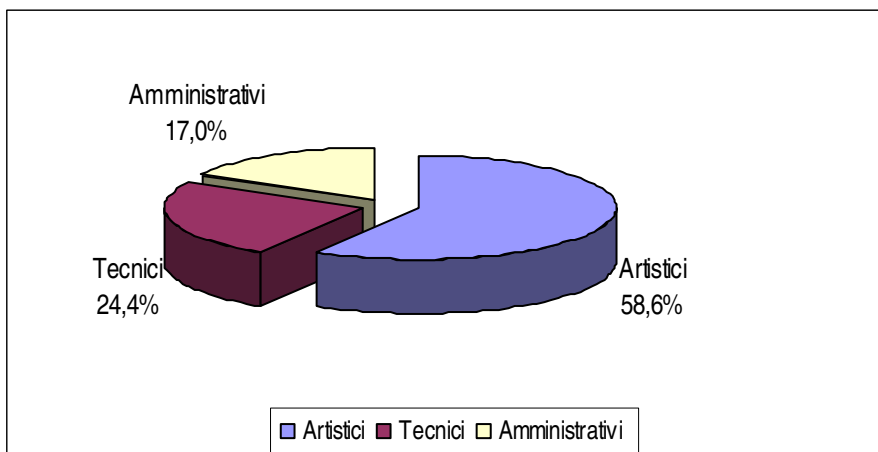


Prosa Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2001



Prosa Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

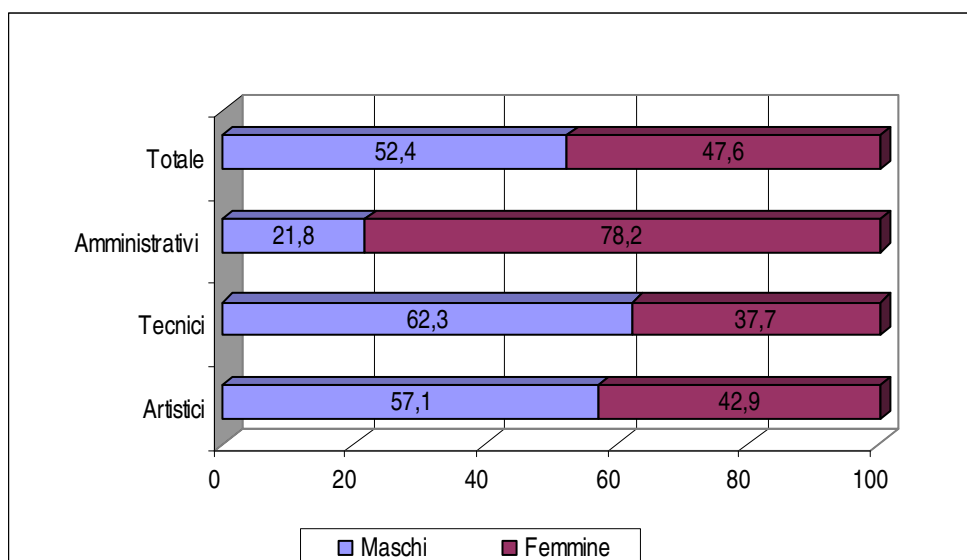
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 947 | 61.174 | 65 | 7.316.883 | 7.726 |
| Tecnici | 395 | 42.380 | 107 | 2.875.782 | 7.280 |
| Amministrativi | 275 | 57.465 | 209 | 4.021.216 | 14.623 |
| totale | 1.617 | 161.019 | 100 | 14.213.881 | 8.790 |



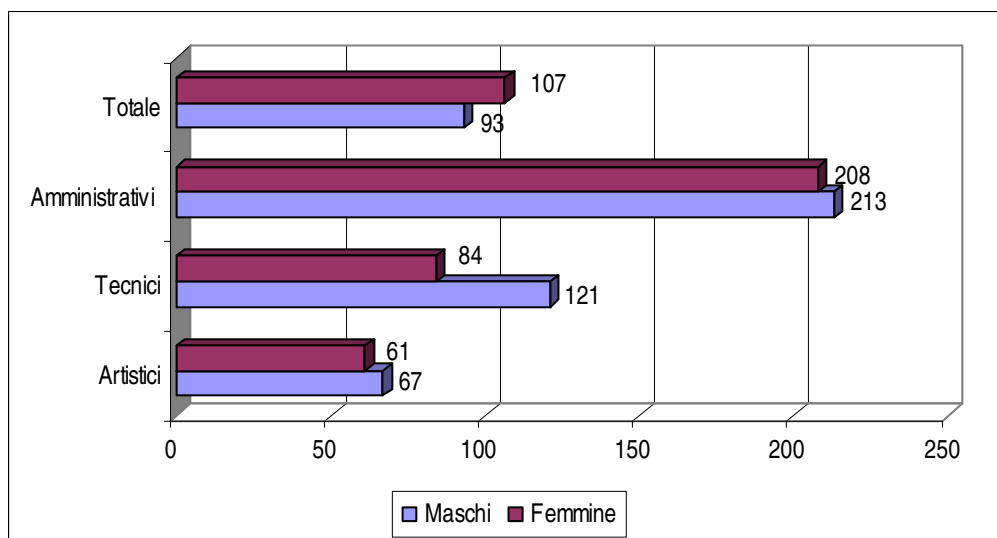
Prosa Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2001

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 93 | 1.636 | 18 | 144.590 | 1.555 | |
| Attori | 601 | 47.550 | 79 | 5.695.175 | 9.476 | |
| Registi e sceneggiatori | 35 | 3.665 | 105 | 618.138 | 17.661 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 7 | 1.554 | 222 | 178.727 | 25.532 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 6 | 108 | 18 | 13.572 | 2.262 | |
| Concertisti e orchestrali | 130 | 2.384 | 18 | 302.097 | 2.324 | |
| Ballo figurazione e moda | 62 | 3.002 | 48 | 261.611 | 4.220 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 13 | 1.275 | 98 | 102.974 | 7.921 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | 947 | 61.174 | 65 | 7.316.883 | 7.726 | |
| Tecnici | 203 | 24.660 | 121 | 2.032.801 | 10.014 | |
| Operatori e maestranze | 191 | 17.676 | 93 | 838.553 | 4.390 | |
| Truccatori e parrucchieri | 1 | 44 | 44 | 4.428 | 4.428 | |
| <i>tecnici</i> | 395 | 42.380 | 107 | 2.875.782 | 7.280 | |
| Amministratori | 96 | 18.176 | 189 | 1.194.931 | 12.447 | |
| Impiegati | 152 | 35.305 | 232 | 2.552.004 | 16.790 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 27 | 3.984 | 148 | 274.281 | 10.159 | |
| <i>amministrativi</i> | 275 | 57.465 | 209 | 4.021.216 | 14.623 | |
| totale | 1.617 | 161.019 | 100 | 14.213.881 | 8.790 | |

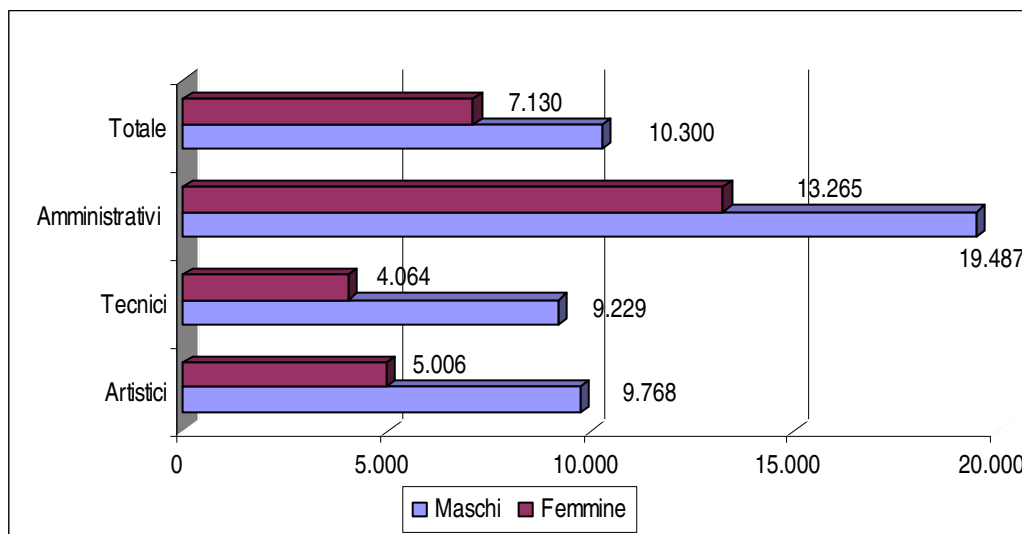
Prosa Emilia-Romagna: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2001



Prosa Emilia-Romagna: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2001



Prosa Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2001

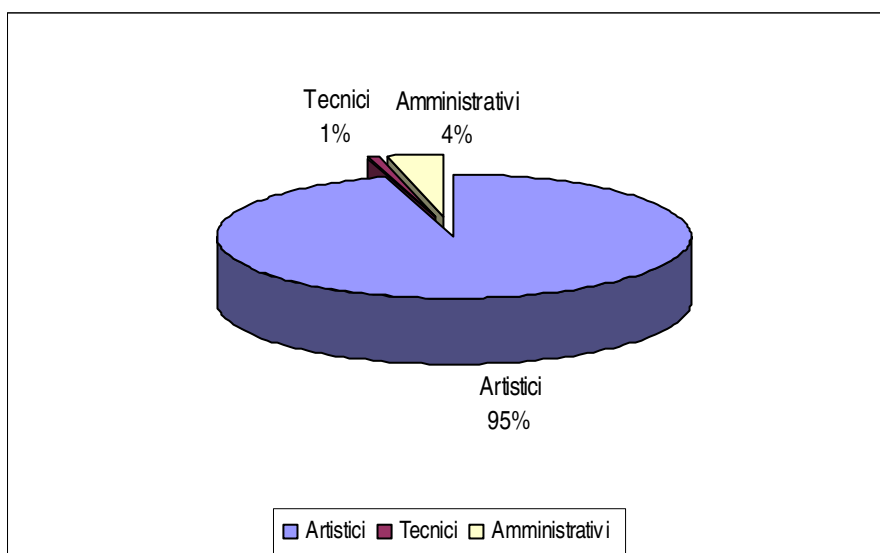


**Prosa: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni medie annue in Italia ed Emilia-Romagna,
anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|----------------------------|---------------|--------------------|---|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia- Romagna | | Italia | Emilia- Romagna | Italia | Emilia- Romagna |
| Artistici | 10.990 | 947 | 8,6 | 61 | 65 | 7.087 | 7.726 |
| Tecnici | 3.365 | 395 | 11,7 | 118 | 107 | 8.603 | 7.280 |
| Amministrativi | 2.106 | 275 | 13,1 | 202 | 209 | 15.059 | 14.623 |
| totale | 16.461 | 1.617 | 9,8 | 91 | 100 | 8.417 | 8.790 |

Musica e danza Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

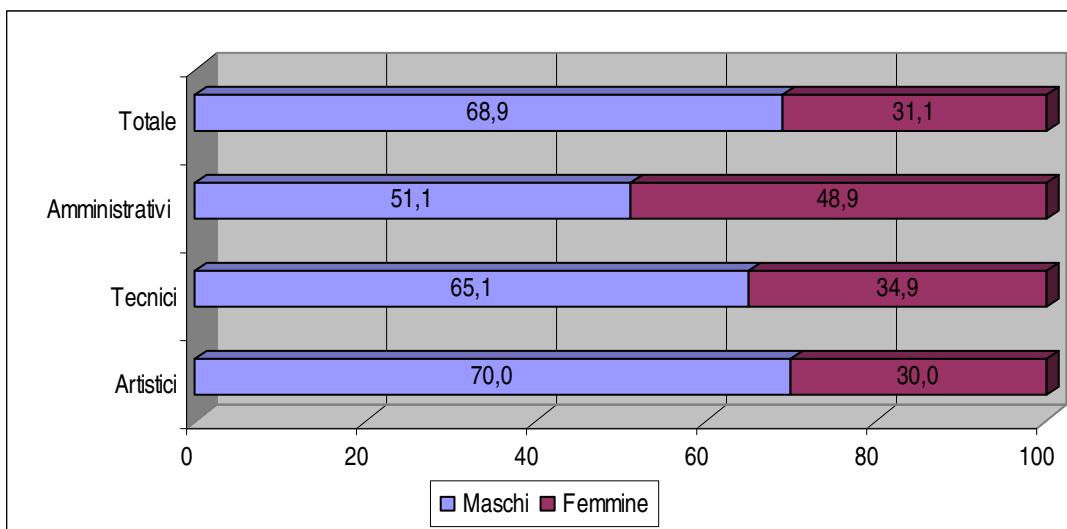
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 44.328 | 2.102.627 | 47 | 287.292.658 | 6.481 |
| Tecnici | 3.490 | 554.290 | 159 | 47.552.372 | 13.625 |
| Amministrativi | 1.858 | 446.096 | 240 | 46.484.158 | 25.018 |
| totale | 49.676 | 3.103.013 | 62 | 381.329.188 | 7.676 |



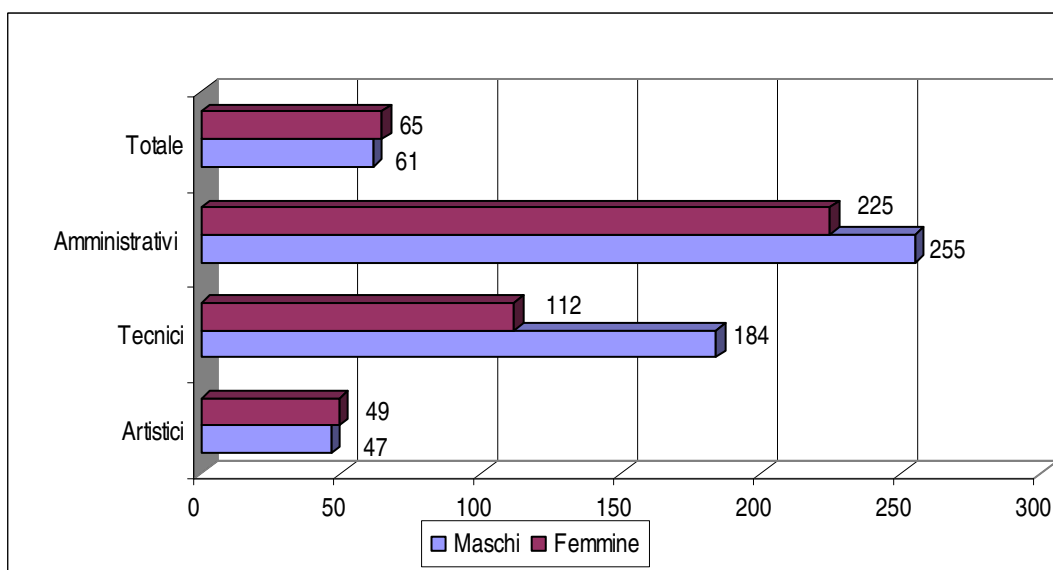
**Musica e danza Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue, anno 2001**

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|-----------------------|---------------|---------------------|-------------|--------------------|--------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 7.242 | 536.449 | 74 | 93.640.759 | 12.930 | |
| Attori | 1.146 | 37.970 | 33 | 4.001.739 | 3.492 | |
| Registi e sceneggiatori | 195 | 9.343 | 48 | 5.523.609 | 28.326 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 62 | 8.711 | 141 | 1.213.041 | 19.565 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 725 | 51.384 | 71 | 22.254.169 | 30.695 | |
| Concertisti e orchestrali | 29.729 | 1.170.664 | 39 | 130.994.474 | 4.406 | |
| Ballo figurazione e moda | 4.950 | 263.542 | 53 | 25.830.728 | 5.218 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 279 | 24.563 | 88 | 3.834.138 | 13.742 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | <i>artistici</i> | 44.328 | 2.102.627 | 47 | 287.292.658 | 6.481 |
| Tecnici | | 457 | 30.541 | 67 | 3.370.991 | 7.376 |
| Operatori e maestranze | | 2.889 | 514.726 | 178 | 43.425.282 | 15.031 |
| Truccatori e parrucchieri | | 144 | 9.023 | 63 | 756.099 | 5.251 |
| | <i>tecnici</i> | 3.490 | 554.290 | 159 | 47.552.372 | 13.625 |
| Amministratori | | 63 | 8.602 | 137 | 580.399 | 9.213 |
| Impiegati | | 1.710 | 431.595 | 252 | 44.985.741 | 26.307 |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | | 85 | 5.899 | 69 | 918.018 | 10.800 |
| | <i>amministrativi</i> | 1.858 | 446.096 | 240 | 46.484.158 | 25.018 |
| totale | | 49.676 | 3.103.013 | 62 | 381.329.188 | 7.676 |

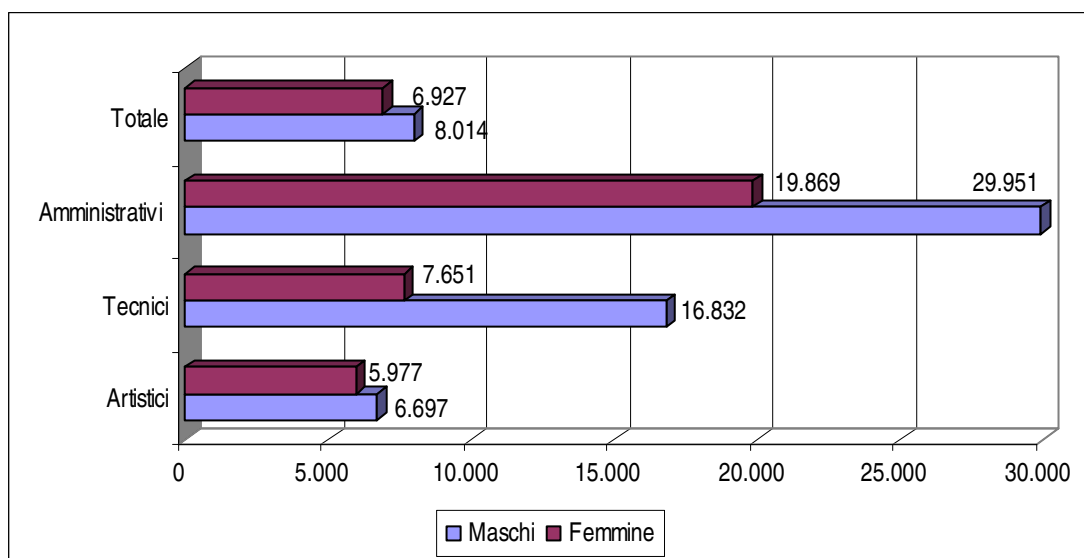
Musica e danza Italia: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2001



Musica e danza Italia: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2001

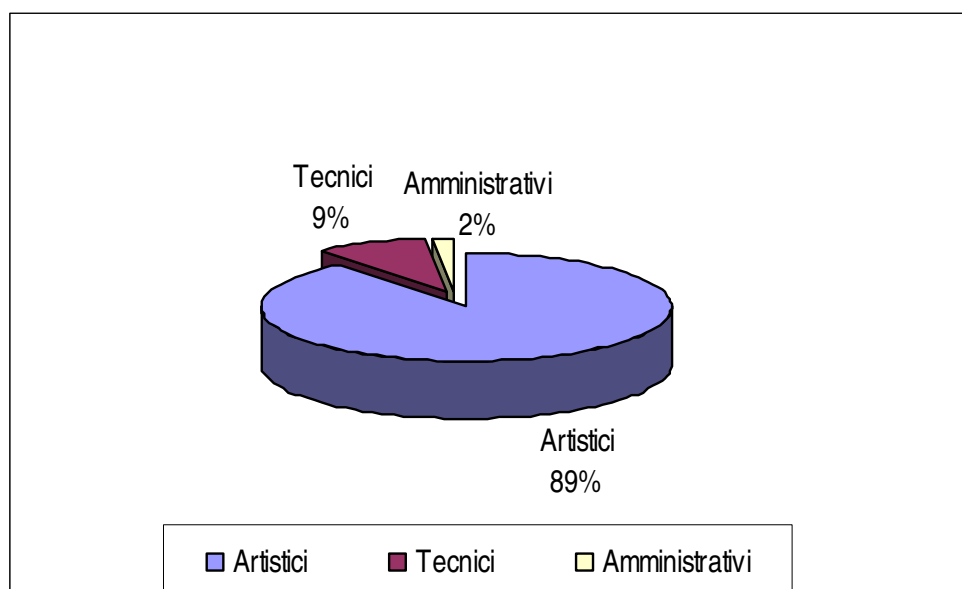


Musica e danza Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2001



Musica e danza Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

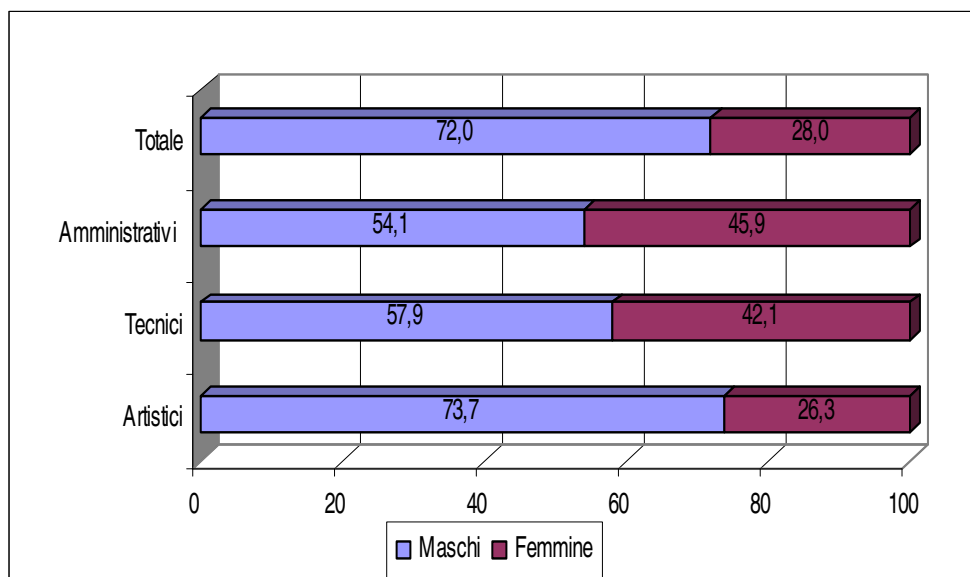
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 5.068 | 261.255 | 52 | 28.195.856 | 5.564 |
| Tecnici | 492 | 57.600 | 117 | 5.197.369 | 10.564 |
| Amministrativi | 98 | 21.965 | 224 | 1.965.937 | 20.061 |
| totale | 5.658 | 340.820 | 60 | 35.359.162 | 6.249 |



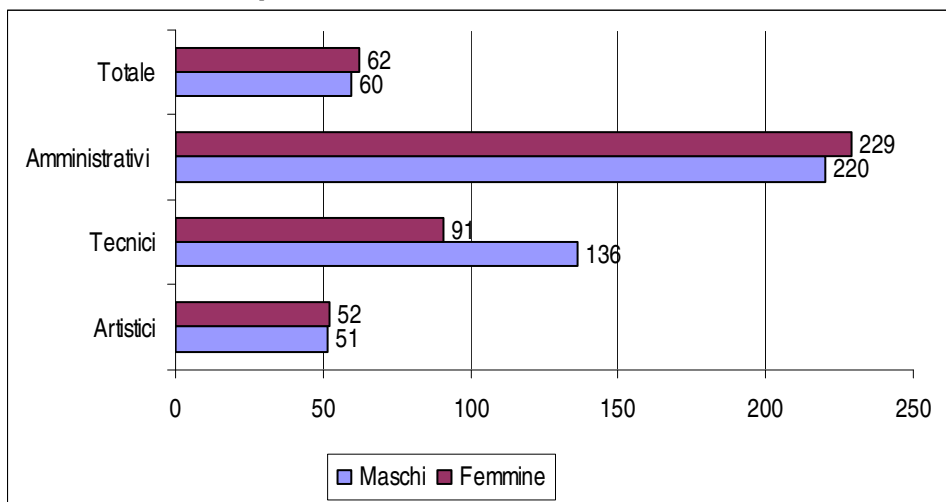
Musica e danza Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2001

| Gruppi | Lavoratori | | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|-------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Giornate lav. annue Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Canto | 727 | 68.032 | 94 | 11.373.062 | 15.644 |
| Attori | 133 | 5.594 | 42 | 486.510 | 3.658 |
| Registi e sceneggiatori | 25 | 1.141 | 46 | 688.310 | 27.532 |
| Direttori di scena e doppiaggio | 20 | 2.466 | 123 | 246.153 | 12.308 |
| Direttori e maestri di orchestra | 60 | 5.522 | 92 | 2.502.093 | 41.702 |
| Concertisti e orchestrali | 3.249 | 147.345 | 45 | 9.971.601 | 3.069 |
| Ballo figurazione e moda | 810 | 28.202 | 35 | 2.304.613 | 2.845 |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 44 | 2.953 | 67 | 623.513 | 14.171 |
| lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>artistici</i> | 5.068 | 261.255 | 52 | 28.195.856 | 5.564 |
| Tecnici | 132 | 9.346 | 71 | 1.540.900 | 11.673 |
| Operatori e maestranze | 299 | 44.946 | 150 | 3.390.355 | 11.339 |
| Truccatori e parrucchieri | 61 | 3.308 | 54 | 266.115 | 4.363 |
| <i>tecnici</i> | 492 | 57.600 | 117 | 5.197.369 | 10.564 |
| Amministratori | 7 | 1.533 | 219 | 126.138 | 18.020 |
| Impiegati | 82 | 19.933 | 243 | 1.796.078 | 21.903 |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 9 | 499 | 55 | 43.722 | 4.858 |
| <i>amministrativi</i> | 98 | 21.965 | 224 | 1.965.937 | 20.061 |
| totale | 5.658 | 340.820 | 60 | 35.359.162 | 6.249 |

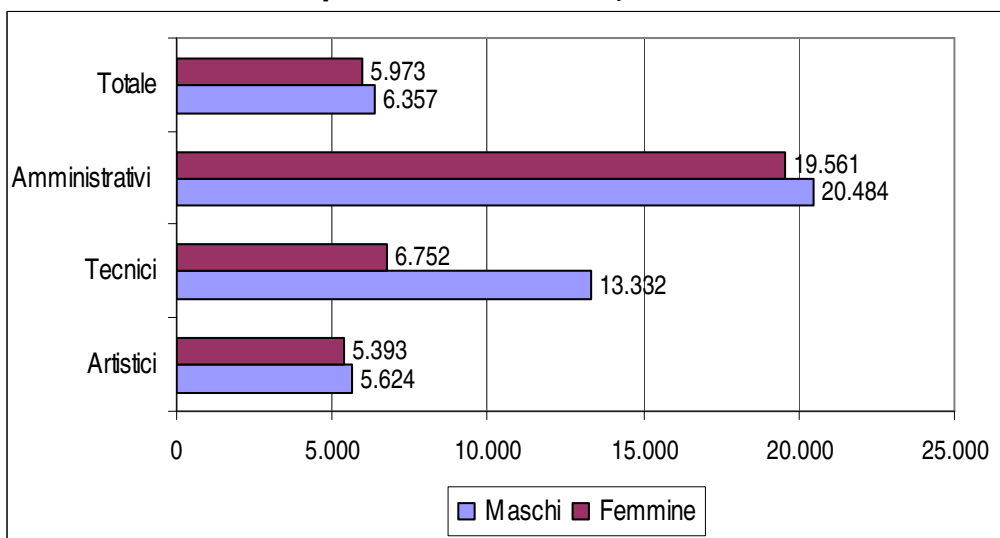
Musica e danza Emilia-Romagna: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2001



Musica e danza Emilia-Romagna: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2001



Musica e danza Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, 2001

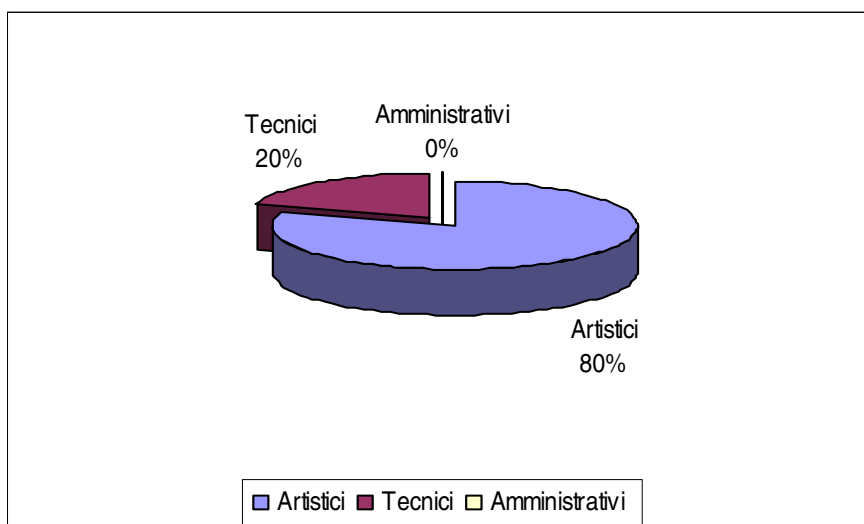


**Musica e danza: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|----------------------------|---------------|--------------------|---|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia- Romagna | | Italia | Emilia- Romagna | Italia | Emilia- Romagna |
| Artistici | 44.328 | 5.068 | 11,4 | 47 | 52 | 6.481 | 5.564 |
| Tecnici | 3.490 | 492 | 14,1 | 159 | 117 | 13.625 | 10.564 |
| Amministrativi | 1.858 | 98 | 5,3 | 240 | 224 | 25.018 | 20.061 |
| totale | 49.676 | 5.658 | 11,4 | 62 | 60 | 7.676 | 6.249 |

Cinema Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

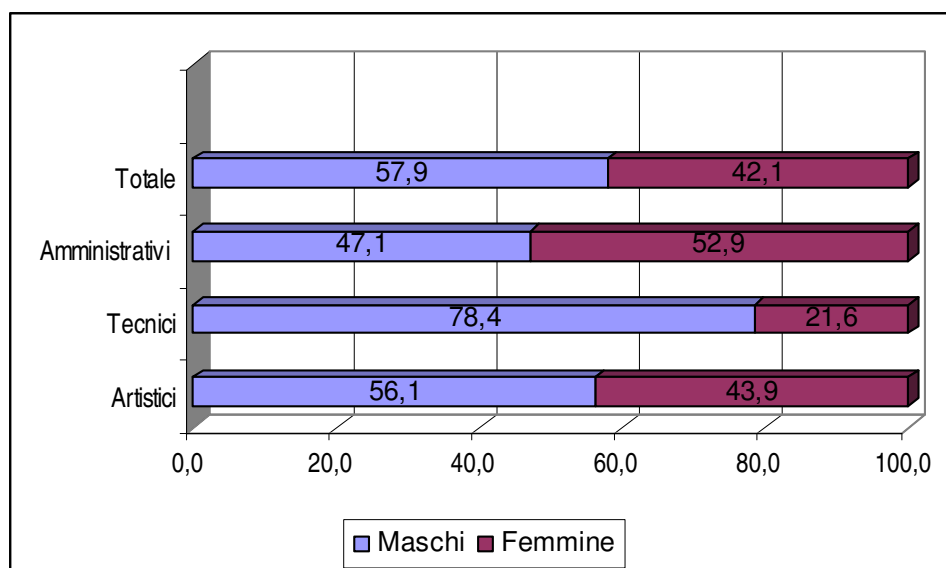
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 45.150 | 832.677 | 18 | 222.882.057 | 4.936 |
| Tecnici | 11.131 | 1.542.218 | 139 | 132.637.894 | 11.916 |
| Amministrativi | 13.684 | 2.953.320 | 216 | 262.341.001 | 19.171 |
| totale | 69.965 | 5.328.215 | 76 | 617.860.952 | 8.831 |



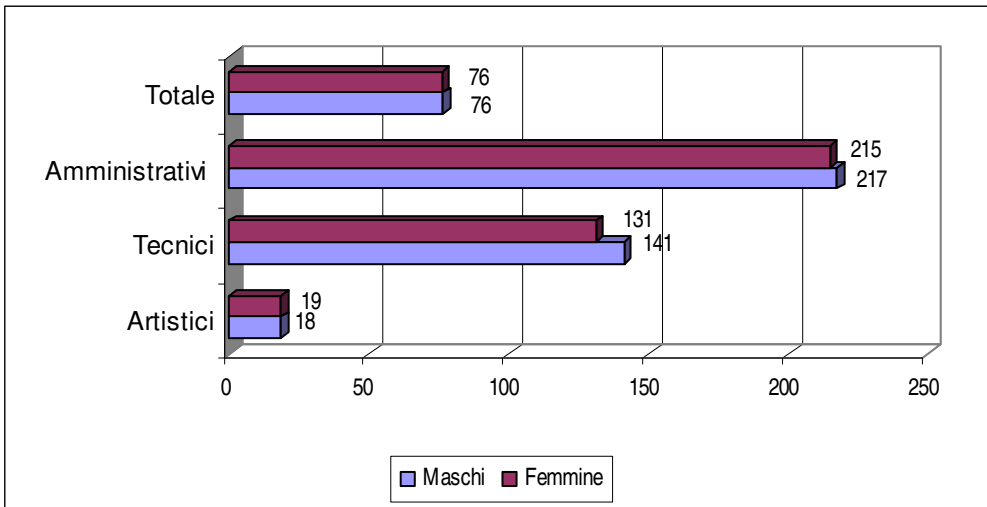
Cinema Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2001

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|---------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 132 | 2.691 | 20 | 1.510.560 | 11.444 | |
| Attori | 41.080 | 448.914 | 11 | 128.092.884 | 3.118 | |
| Registi e sceneggiatori | 2.333 | 235.851 | 101 | 67.215.323 | 28.811 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 138 | 15.094 | 109 | 2.797.913 | 20.275 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 4 | 81 | 20 | 66.261 | 16.565 | |
| Concertisti e orchestrali | 118 | 3.495 | 30 | 677.309 | 5.740 | |
| Ballo figurazione e moda | 299 | 17.532 | 59 | 2.983.953 | 9.980 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 1.046 | 109.019 | 104 | 19.537.855 | 18.679 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | 45.150 | 832.677 | 18 | 222.882.057 | 4.936 | |
| Tecnici | 1.788 | 225.013 | 126 | 25.276.979 | 14.137 | |
| Operatori e maestranze | 8.709 | 1.272.553 | 146 | 99.428.537 | 11.417 | |
| Truccatori e parrucchieri | 634 | 44.652 | 70 | 7.932.377 | 12.512 | |
| <i>tecnici</i> | 11.131 | 1.542.218 | 139 | 132.637.894 | 11.916 | |
| Amministratori | 21 | 3.871 | 184 | 578.335 | 27.540 | |
| Impiegati | 10.774 | 2.617.065 | 243 | 218.238.518 | 20.256 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 2.889 | 332.384 | 115 | 43.524.148 | 15.065 | |
| <i>amministrativi</i> | 13.684 | 2.953.320 | 216 | 262.341.001 | 19.171 | |
| totale | 69.965 | 5.328.215 | 76 | 617.860.952 | 8.831 | |

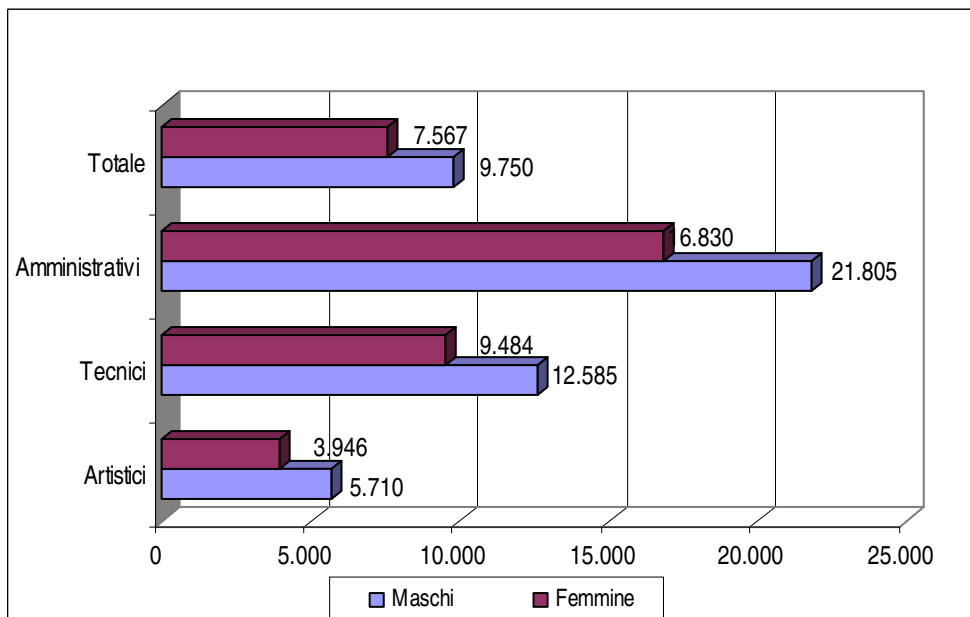
Cinema Italia: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2001



Cinema Italia: giornate lavorative medie annue in Italia per maschi e femmine, anno 2001



Cinema Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2001

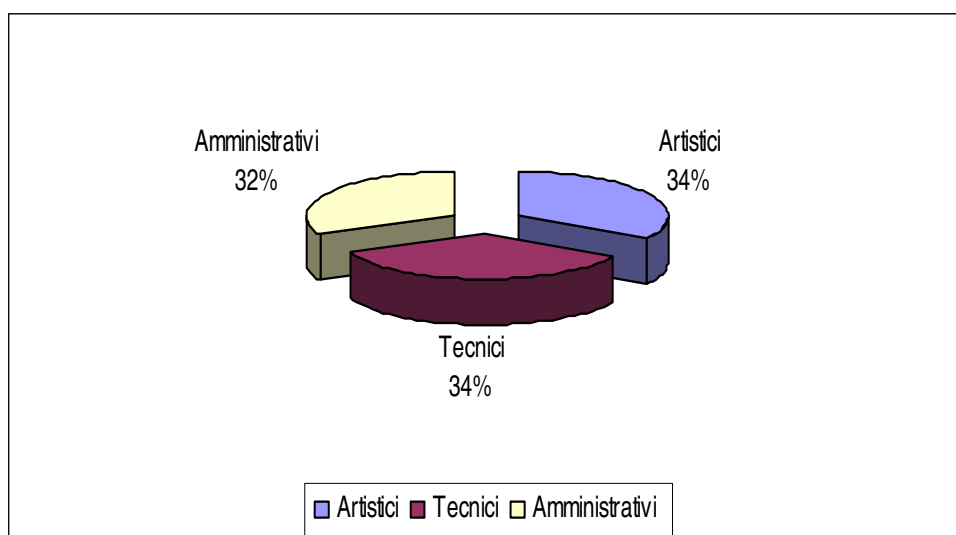


**Cinema: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|----------------------------|---------------|--------------------|---|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia- Romagna | | Italia | Emilia- Romagna | Italia | Emilia- Romagna |
| Artistici | 48.039 | 508 | 1,1 | 18 | 13 | 4.936 | 6.872 |
| Tecnici | 11.131 | 520 | 4,7 | 139 | 183 | 11.916 | 9.590 |
| Amministrativi | 10.795 | 484 | 4,5 | 216 | 179 | 19.171 | 11.195 |
| totale | 69.965 | 1.512 | 2,2 | 76 | 124 | 8.831 | 9.191 |

Cinema Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2001

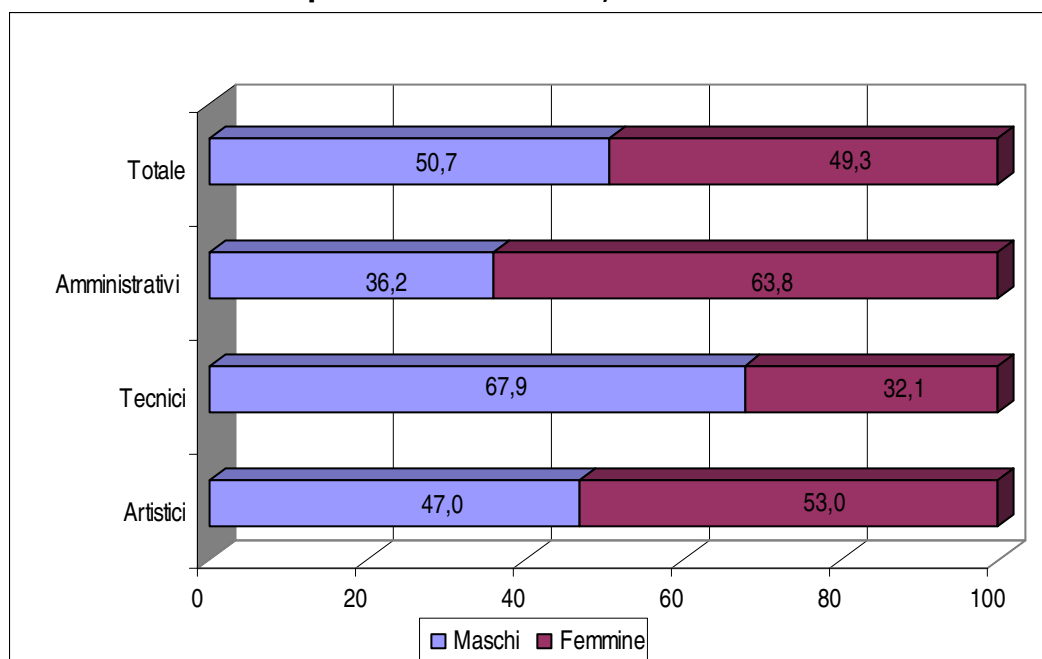
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 508 | 6.521 | 13 | 3.491.042 | 6.872 | |
| Tecnici | 520 | 95.271 | 183 | 4.986.743 | 9.590 | |
| Amministrativi | 484 | 86.425 | 179 | 5.418.603 | 11.195 | |
| totale | 1.512 | 188.217 | 124 | 13.896.387 | 9.191 | |



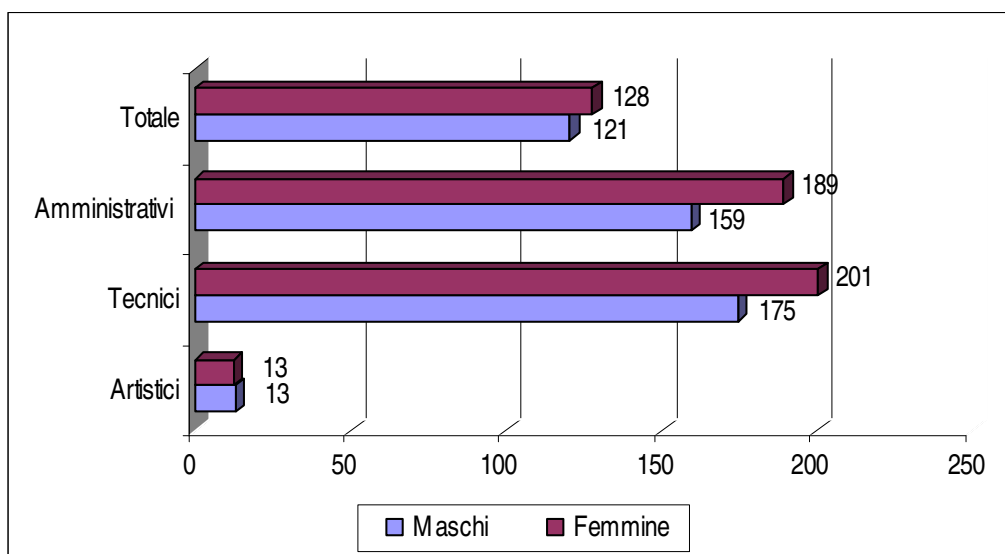
Cinema Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per, anno 2001

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 11 | 462 | 42 | 390.848 | 35.532 | |
| Attori | 394 | 2.716 | 7 | 2.317.953 | 5.883 | |
| Registi e sceneggiatori | 19 | 846 | 45 | 145.243 | 7.644 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 4 | 224 | 56 | 36.090 | 9.022 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 1 | 42 | 42 | 39.457 | 39.457 | |
| Concertisti e orchestrali | 14 | 345 | 25 | 161.605 | 11.543 | |
| Ballo figurazione e moda | 50 | 1.396 | 28 | 323.050 | 6.461 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 15 | 490 | 33 | 76.796 | 5.120 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | 508 | 6.521 | 13 | 3.491.042 | 6.872 | |
| Tecnici | 50 | 3.587 | 72 | 357.173 | 7.143 | |
| Operatori e maestranze | 460 | 91.381 | 199 | 4.579.343 | 9.955 | |
| Truccatori e parrucchieri | 10 | 303 | 30 | 50.227 | 5.023 | |
| <i>tecnici</i> | 520 | 95.271 | 183 | 4.986.743 | 9.590 | |
| Amministratori | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Impiegati | 414 | 80.122 | 194 | 4.490.978 | 10.848 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 70 | 6.303 | 90 | 927.625 | 13.252 | |
| <i>amministrativi</i> | 484 | 86.425 | 179 | 5.418.603 | 11.195 | |
| totale | 1.512 | 188.217 | 124 | 13.896.387 | 9.191 | |

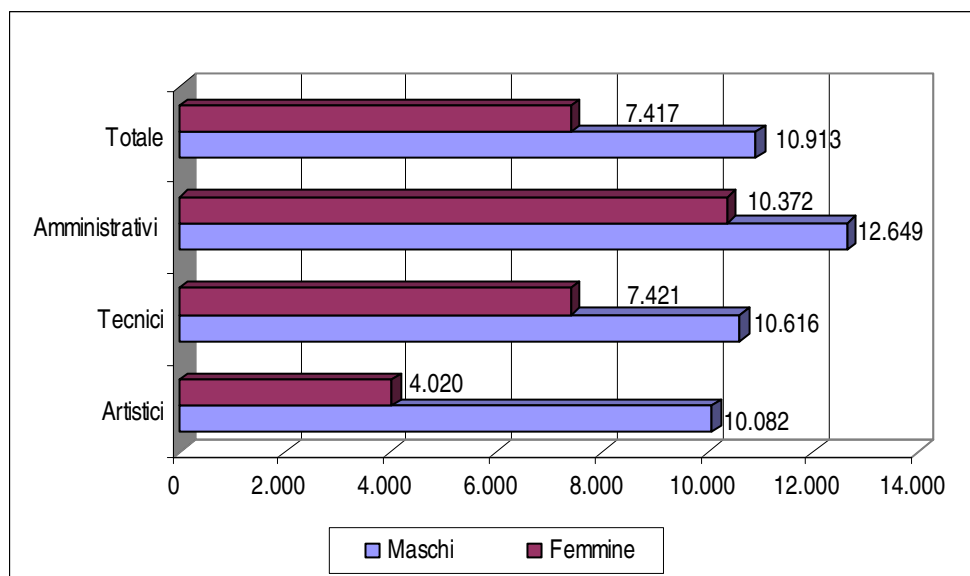
Cinema Emilia-Romagna: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2001



Cinema Emilia-Romagna: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2001



Cinema Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2001



**Cinema: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|----------------------------|---------------|--------------------|---|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | Numero | | <i>incidenza % ER sul Tot. Italia</i> | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia- Romagna | | Italia | Emilia- Romagna | Italia | Emilia- Romagna |
| Artistici | 48.039 | 508 | 1,1 | 18 | 13 | 4.936 | 6.872 |
| Tecnici | 11.131 | 520 | 4,7 | 139 | 183 | 11.916 | 9.590 |
| Amministrativi | 10.795 | 484 | 4,5 | 216 | 179 | 19.171 | 11.195 |
| totale | 69.965 | 1.512 | 2,2 | 76 | 124 | 8.831 | 9.191 |

**Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori,
giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 55.318 | 2.774.356 | 50 | 365.178.652 | 6.601 | |
| Tecnici | 6.855 | 950.218 | 139 | 76.502.813 | 11.160 | |
| Amministrativi | 3.964 | 871.467 | 220 | 78.198.859 | 19.727 | |
| totale | 66.137 | 4.596.041 | 69 | 519.880.324 | 7.861 | |

**Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori,
giornate lavorative e retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anno 2001**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 6.015 | 322.429 | 54 | 35.512.739 | 5.904 | |
| Tecnici | 887 | 99.980 | 113 | 8.073.151 | 9.102 | |
| Amministrativi | 373 | 79.430 | 213 | 5.987.153 | 16.051 | |
| totale | 7.275 | 501.839 | 69 | 49.573.043 | 6.814 | |

Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2001

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Numero | | incidenza % ER sul Tot. Italia | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 55.318 | 6.015 | 10,9 | 50 | 54 | 6.601 | 5.904 |
| Tecnici | 6.855 | 887 | 12,9 | 139 | 113 | 11.160 | 9.102 |
| Amministrativi | 3.964 | 373 | 9,4 | 220 | 213 | 19.727 | 16.051 |
| totale | 66.137 | 7.275 | 11,0 | 69 | 69 | 7.861 | 6.814 |

Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anno 2001

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|----------------|------------------|---------------------|----------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 100.468 | 3.607.033 | 36 | 588.060.710 | 5.853 | |
| Tecnici | 17.986 | 2.492.435 | 139 | 209.140.706 | 11.628 | |
| Amministrativi | 17.648 | 3.824.787 | 217 | 340.539.860 | 19.296 | |
| totale | 136.102 | 9.924.255 | 73 | 1.137.741.276 | 8.359 | |

Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anno 2001

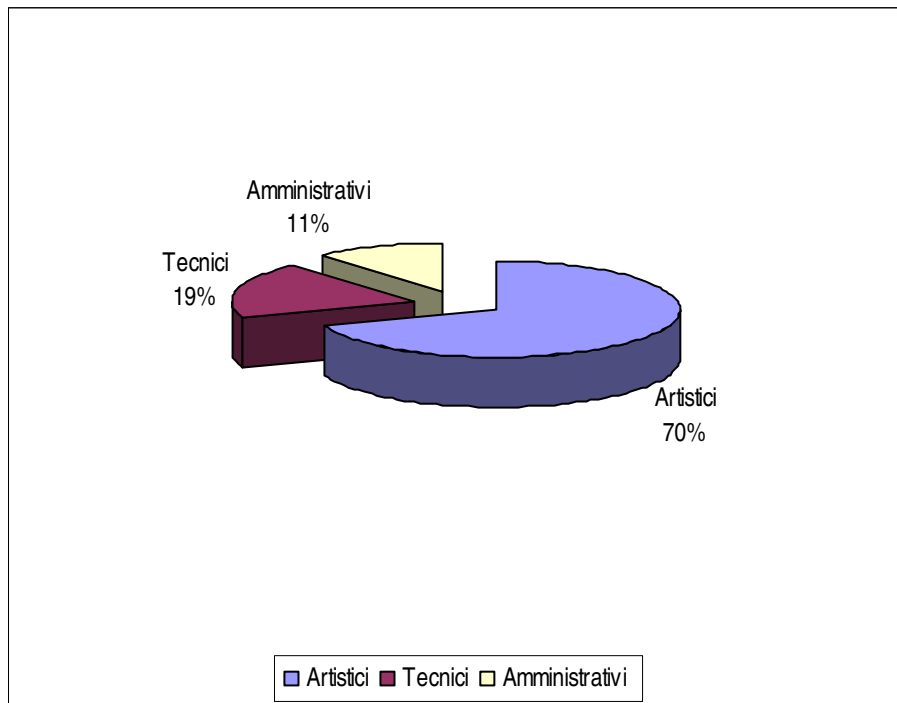
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 6.523 | 328.950 | 50 | 39.003.781 | 5.979 | |
| Tecnici | 1.407 | 195.251 | 139 | 13.059.894 | 9.282 | |
| Amministrativi | 857 | 165.855 | 194 | 11.405.756 | 13.309 | |
| totale | 8.787 | 690.056 | 79 | 63.469.430 | 7.223 | |

Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2001

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Numero | | incidenza % ER sul Tot. Italia | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 100.468 | 6.523 | 6,5 | 36 | 50 | 5.853 | 5.979 |
| Tecnici | 17.986 | 1.407 | 7,8 | 139 | 139 | 11.628 | 9.282 |
| Amministrativi | 17.648 | 857 | 4,9 | 217 | 194 | 19.296 | 13.309 |
| totale | 136.102 | 8.787 | 6,5 | 73 | 79 | 8.359 | 7.223 |

Prosa Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

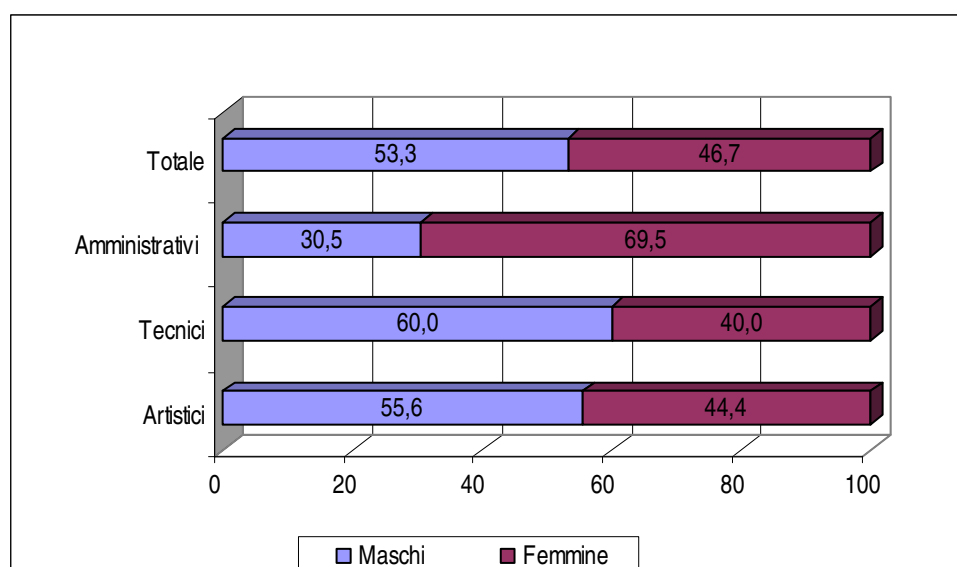
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| artistici | 12.904 | 676.178 | 52 | 82.929.664 | 6.427 |
| tecnici | 3.617 | 396.930 | 110 | 31.739.043 | 8.775 |
| amministrativi | 2.383 | 506.325 | 212 | 41.433.959 | 17.387 |
| totale | 18.904 | 1.579.433 | 84 | 156.102.667 | 8.258 |



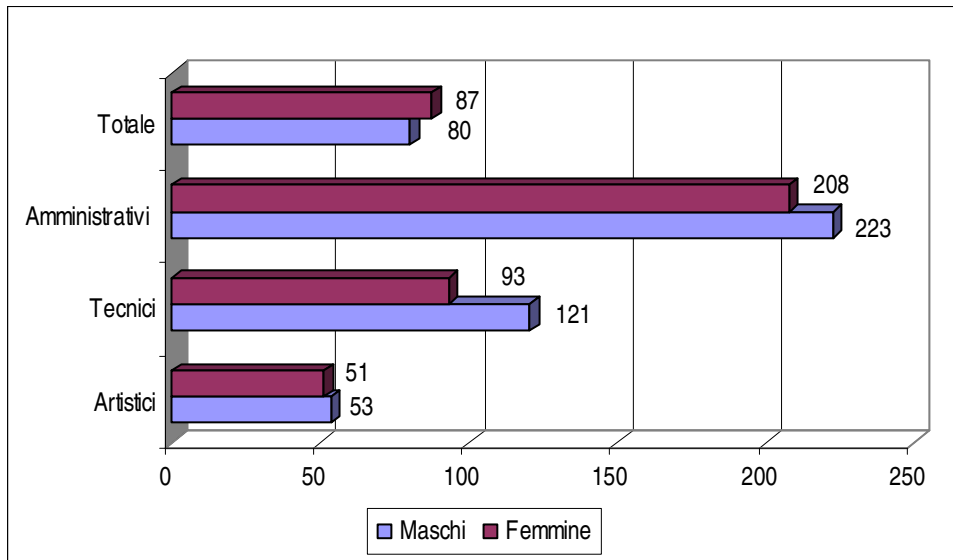
Prosa Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | | Retribuzioni annue | |
|--|---------------|-------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Giornate lav. annue Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Canto | 274 | 6.181 | 23 | 884.836 | 3.229 |
| Attori | 9.693 | 524.018 | 54 | 65.240.963 | 6.731 |
| Registi e sceneggiatori | 430 | 38.348 | 89 | 5.002.846 | 11.635 |
| Direttori di scena e doppiaggio | 153 | 18.451 | 121 | 2.649.250 | 17.315 |
| Direttori e maestri di orchestra | 29 | 1.254 | 43 | 345.562 | 11.916 |
| Concertisti e orchestrali | 1.402 | 31.702 | 23 | 2.970.300 | 2.119 |
| Ballo figurazione e moda | 701 | 37.472 | 53 | 3.953.082 | 5.639 |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 222 | 18.752 | 84 | 1.882.824 | 8.481 |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>artistici</i> | 12.904 | 676.178 | 52 | 82.929.664 | 6.427 |
| Tecnici | 1.520 | 162.553 | 107 | 15.843.542 | 10.423 |
| Operatori e maestranze | 2.057 | 232.270 | 113 | 15.660.598 | 7.613 |
| Truccatori e parrucchieri | 40 | 2.107 | 53 | 234.903 | 5.873 |
| <i>tecnici</i> | 3.617 | 396.930 | 110 | 31.739.043 | 8.775 |
| Amministratori | 523 | 84.626 | 162 | 7.557.625 | 14.451 |
| Impiegati | 1.625 | 386.269 | 238 | 30.870.794 | 18.997 |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 235 | 35.430 | 151 | 3.005.541 | 12.790 |
| <i>amministrativi</i> | 2.383 | 506.325 | 212 | 41.433.959 | 17.387 |
| totale | 18.904 | 1.579.433 | 84 | 156.102.667 | 8.258 |

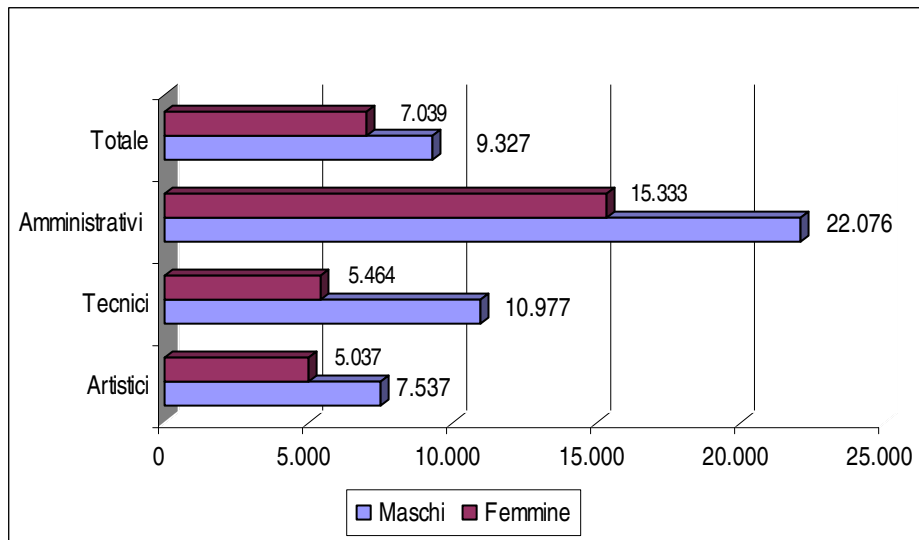
Prosa Italia: valori percentuali numero occupati per maschi e femmine, anno 2005



Prosa Italia: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2005

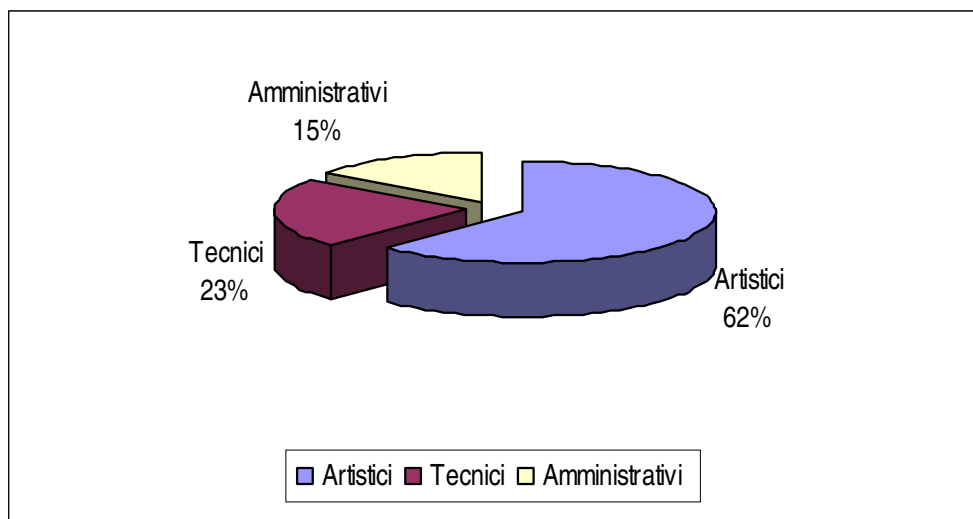


Prosa Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2005



Prosa Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

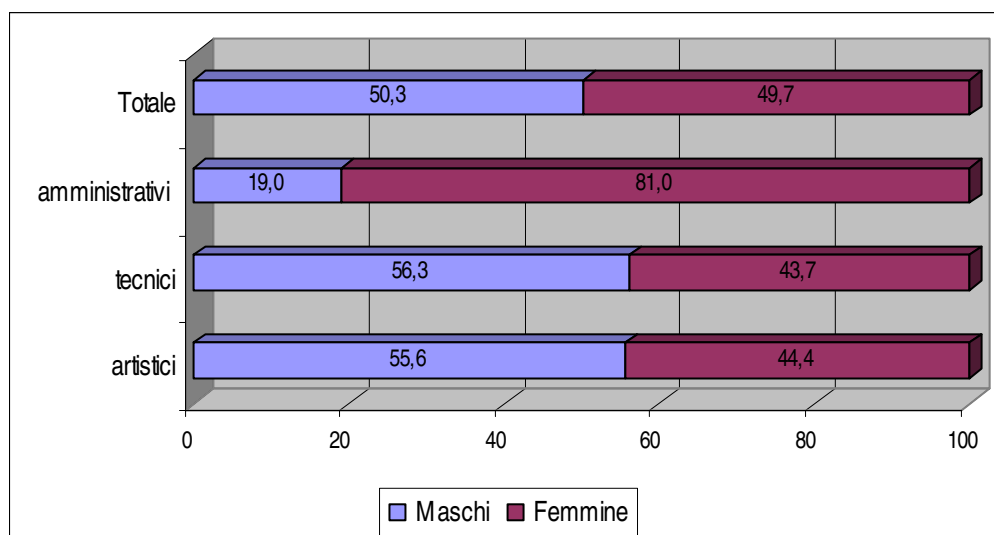
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 1.135 | 61.210 | 54 | 7.309.896 | 6.440 | |
| Tecnici | 412 | 47.394 | 115 | 3.336.139 | 8.097 | |
| Amministrativi | 273 | 62.529 | 229 | 4.971.796 | 18.212 | |
| totale | 1.820 | 171.133 | 94 | 15.617.831 | 8.581 | |



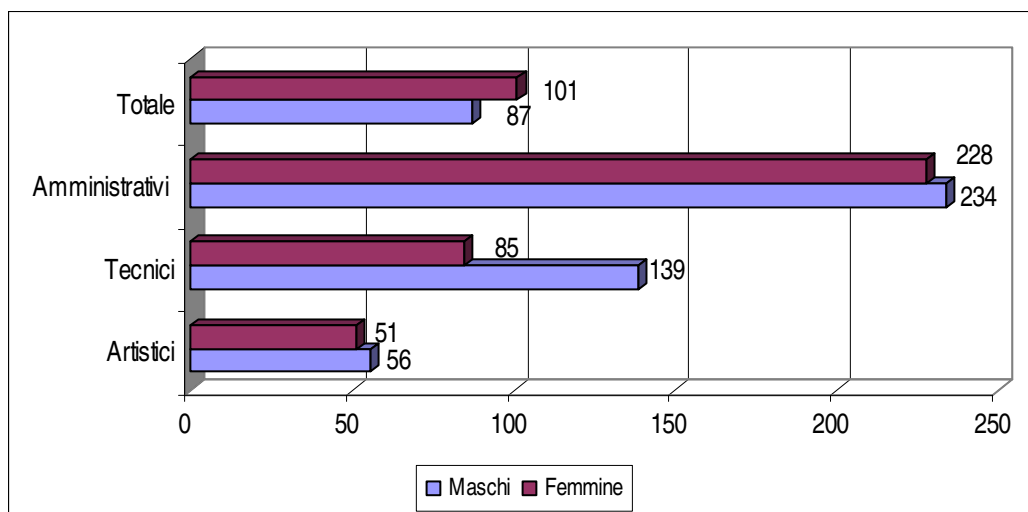
Prosa Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|-------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Giornate lav. annue Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Canto | 19 | 285 | 15 | 23.646 | 1.245 |
| Attori | 863 | 51.300 | 59 | 5.862.494 | 6.793 |
| Registi e sceneggiatori | 41 | 4.217 | 103 | 495.165 | 12.077 |
| Direttori di scena e doppiaggio | 11 | 1.223 | 111 | 222.216 | 20.201 |
| Direttori e maestri di orchestra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Concertisti e orchestrali | 148 | 2.551 | 17 | 449.987 | 3.040 |
| Ballo figurazione e moda | 46 | 716 | 16 | 72.265 | 1.571 |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 7 | 918 | 131 | 184.123 | 26.303 |
| <i>artistici</i> | <i>1.135</i> | <i>61.210</i> | <i>54</i> | <i>7.309.896</i> | <i>6.440</i> |
| Tecnici | 158 | 21.169 | 134 | 1.800.418 | 11.395 |
| Operatori e maestranze | 254 | 26.225 | 103 | 1.535.721 | 6.046 |
| Truccatori e parrucchieri | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>tecnici</i> | <i>412</i> | <i>47.394</i> | <i>115</i> | <i>3.336.139</i> | <i>8.097</i> |
| Amministratori | 91 | 18.078 | 199 | 1.352.451 | 14.862 |
| Impiegati | 160 | 40.010 | 250 | 3.227.229 | 20.170 |
| lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 22 | 4.441 | 202 | 392.116 | 17.823 |
| <i>amministrativi</i> | <i>273</i> | <i>62.529</i> | <i>229</i> | <i>4.971.796</i> | <i>18.212</i> |
| totale | 1.820 | 171.133 | 94 | 15.617.831 | 8.581 |

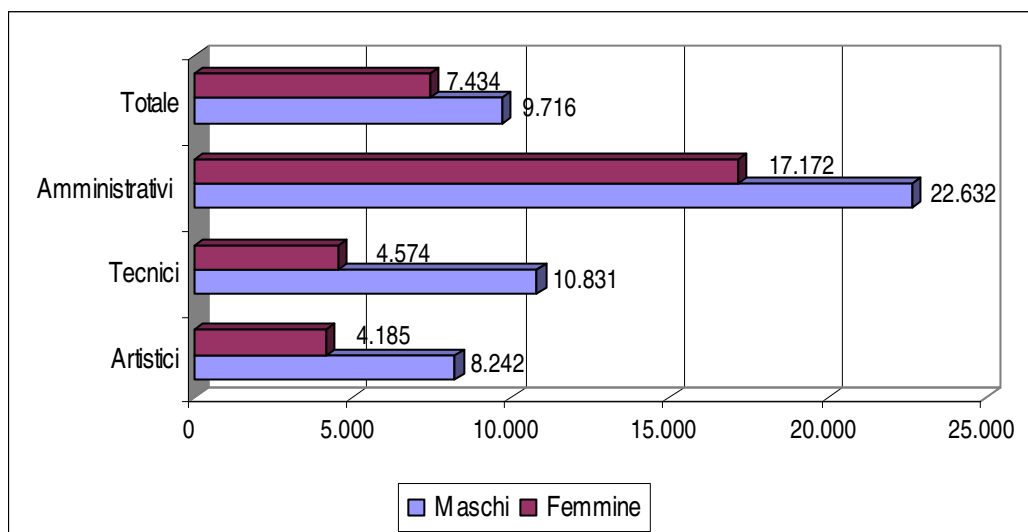
Prosa Emilia-Romagna: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2005



Prosa Emilia-Romagna: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2005

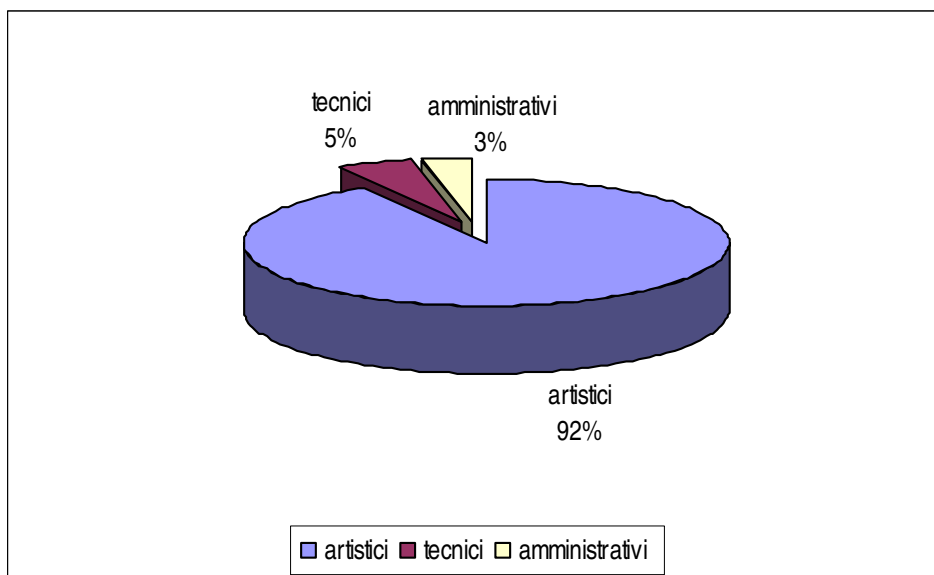


Prosa Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue in Emilia-Romagna per maschi e femmine, anno 2005



Musica e danza Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

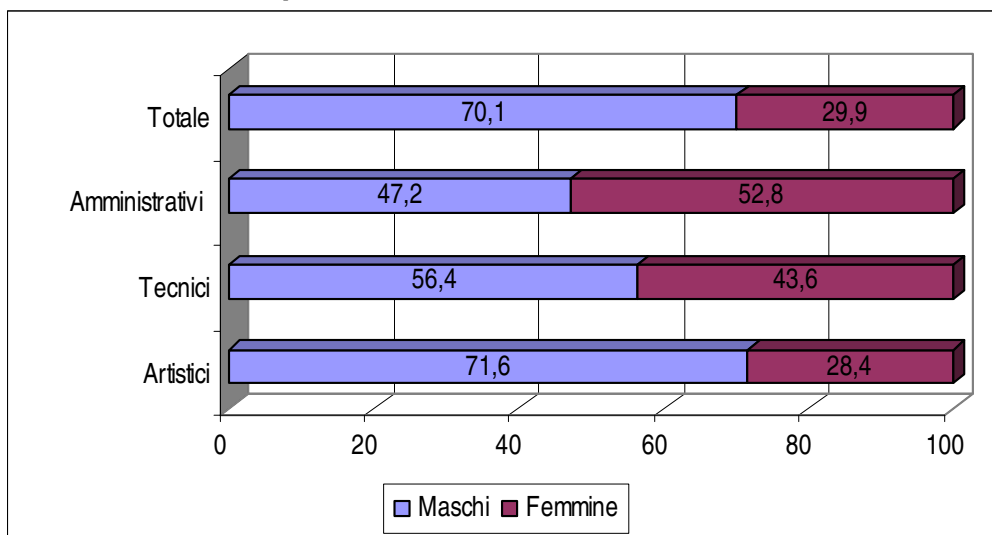
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| artistici | 57.753 | 2.304.838 | 40 | 292.366.417 | 5062 |
| Tecnici | 2.970 | 396.686 | 134 | 39.635.064 | 13.345 |
| Amministrativi | 2.031 | 518.749 | 255 | 80.448.543 | 39.610 |
| totale | 62.754 | 3.220.273 | 51 | 412.450.023 | 6.572 |



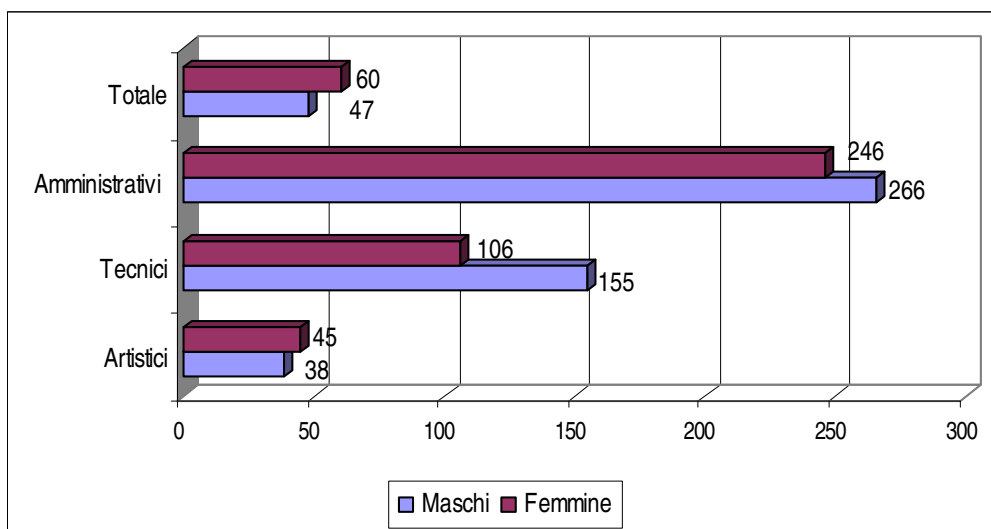
Musica e danza Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|---------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 8.204 | 560.019 | 68 | 93.089.146 | 11.347 | |
| Attori | 1.339 | 37.209 | 28 | 3.980.983 | 2.973 | |
| Registi e sceneggiatori | 213 | 10.437 | 49 | 7.291.204 | 34.231 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 77 | 10.091 | 131 | 1.752.928 | 22.765 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 708 | 50.396 | 71 | 22.677.036 | 32.030 | |
| Concertisti e orchestrali | 41.790 | 1.333.724 | 32 | 132.335.242 | 3.167 | |
| Ballo figurazione e moda | 5.192 | 279.447 | 54 | 27.025.921 | 5.205 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 230 | 23.515 | 102 | 4.213.957 | 18.322 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| <i>artistici</i> | <i>57.753</i> | <i>2.304.838</i> | <i>40</i> | <i>292.366.417</i> | <i>5.062</i> | |
| Tecnici | 560 | 48.905 | 87 | 6.860.730 | 12.251 | |
| Operatori e maestranze | 2.257 | 336.809 | 149 | 31.479.749 | 13.948 | |
| Truccatori e parrucchieri | 153 | 10.972 | 72 | 1.294.585 | 8.461 | |
| <i>tecnici</i> | <i>2.970</i> | <i>396.686</i> | <i>134</i> | <i>39.635.064</i> | <i>13.345</i> | |
| Amministratori | 89 | 11.091 | 125 | 2.499.001 | 28.079 | |
| Impiegati | 1.851 | 494.148 | 267 | 73.410.486 | 39.660 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 91 | 13.510 | 148 | 4.539.056 | 49.880 | |
| <i>amministrativi</i> | <i>2.031</i> | <i>518.749</i> | <i>255</i> | <i>80.448.543</i> | <i>39.610</i> | |
| totale | 62.754 | 3.220.273 | 51 | 412.450.023 | 6.572 | |

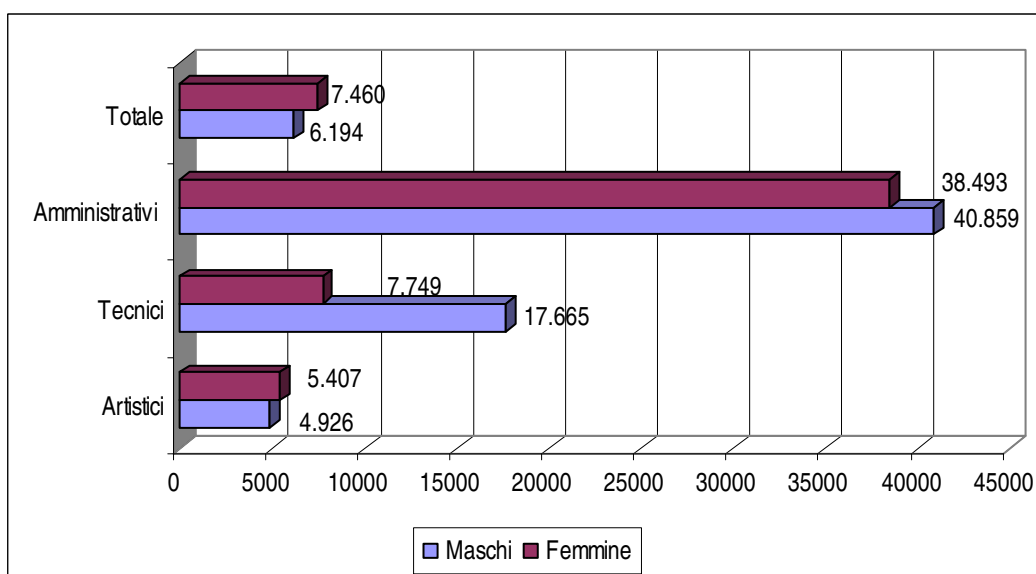
Musica e danza Italia: valori percentuali numero occupati per maschi e femmine, anno 2005



Musica e danza Italia: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2005

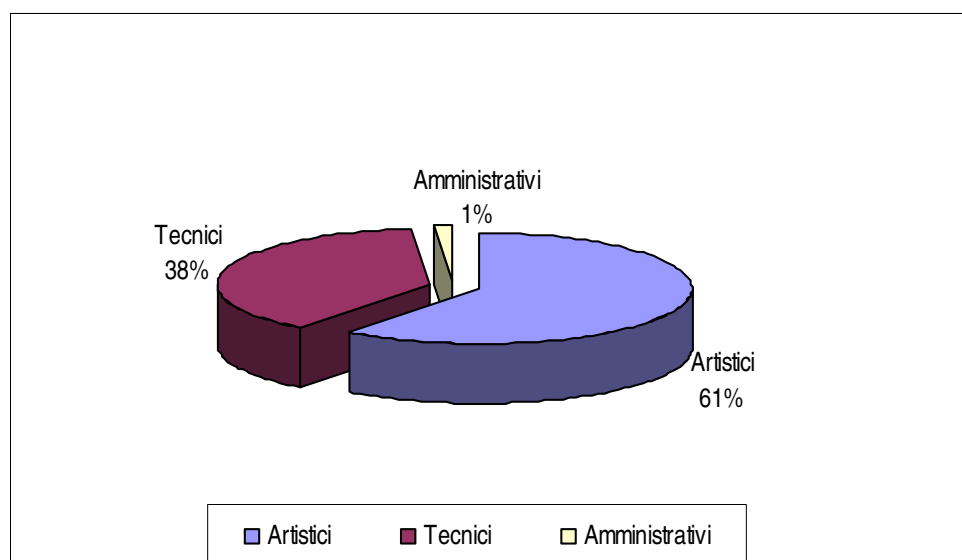


Musica e danza Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2005



Musica e danza Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

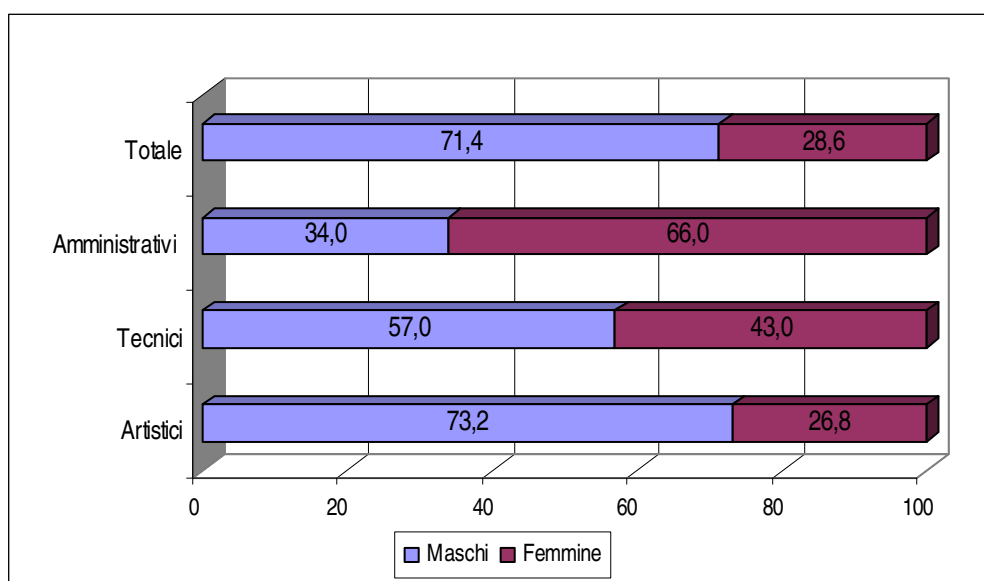
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 7.994 | 304.143 | 38 | 35.130.053 | 4.395 |
| Tecnici | 498 | 71.424 | 143 | 6.024.443 | 12.097 |
| Amministrativi | 197 | 46.723 | 237 | 4.413.390 | 22.403 |
| totale | 8.689 | 422.290 | 49 | 45.567.886 | 5.244 |



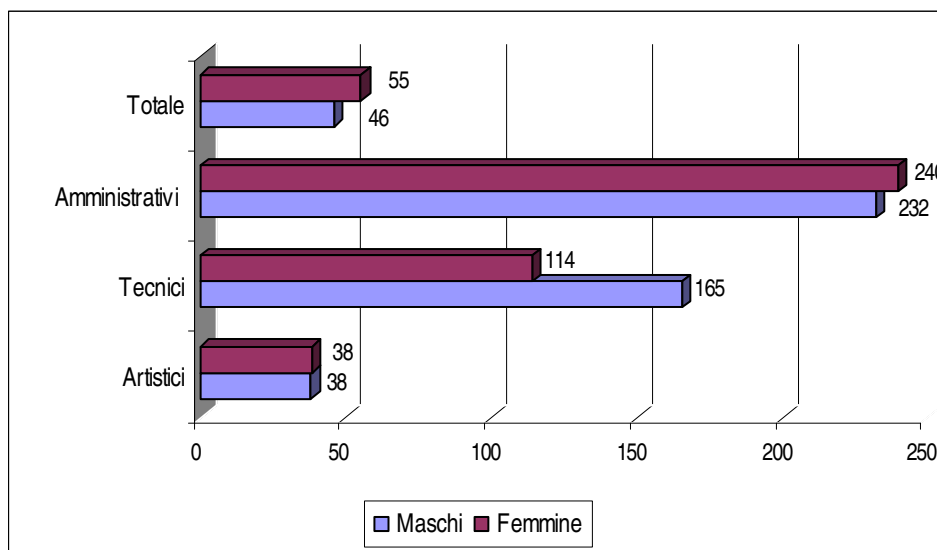
Musica e danza Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 963 | 60.639 | 63 | 10.516.501 | 10.921 | |
| Attori | 194 | 4.998 | 26 | 582.626 | 3.003 | |
| Registi e sceneggiatori | 28 | 1.155 | 41 | 389.090 | 13.896 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 12 | 976 | 81 | 121.614 | 10.135 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 78 | 5.158 | 66 | 3.526.233 | 45.208 | |
| Concertisti e orchestrali | 5.936 | 203.166 | 34 | 18.105.800 | 3.050 | |
| Ballo figurazione e moda | 754 | 26.568 | 35 | 1.715.386 | 2.275 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 29 | 1.483 | 51 | 172.803 | 5.959 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | <i>7.994</i> | <i>304.143</i> | <i>38</i> | <i>35.130.053</i> | <i>4.395</i> | |
| Tecnici | 152 | 18.744 | 123 | 1.771.139 | 11.652 | |
| Operatori e maestranze | 309 | 50.534 | 164 | 4.075.035 | 13.188 | |
| Truccatori e parrucchieri | 37 | 2.146 | 58 | 178.269 | 4.818 | |
| <i>tecnici</i> | <i>498</i> | <i>71.424</i> | <i>143</i> | <i>6.024.443</i> | <i>12.097</i> | |
| Amministratori | 19 | 2.232 | 117 | 166.099 | 8.742 | |
| Impiegati | 164 | 42.688 | 260 | 4.053.745 | 24.718 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 14 | 1.803 | 129 | 193.546 | 13.825 | |
| <i>amministrativi</i> | <i>197</i> | <i>46.723</i> | <i>237</i> | <i>4.413.390</i> | <i>22.403</i> | |
| totale | 8.689 | 422.290 | 49 | 45.567.886 | 5.244 | |

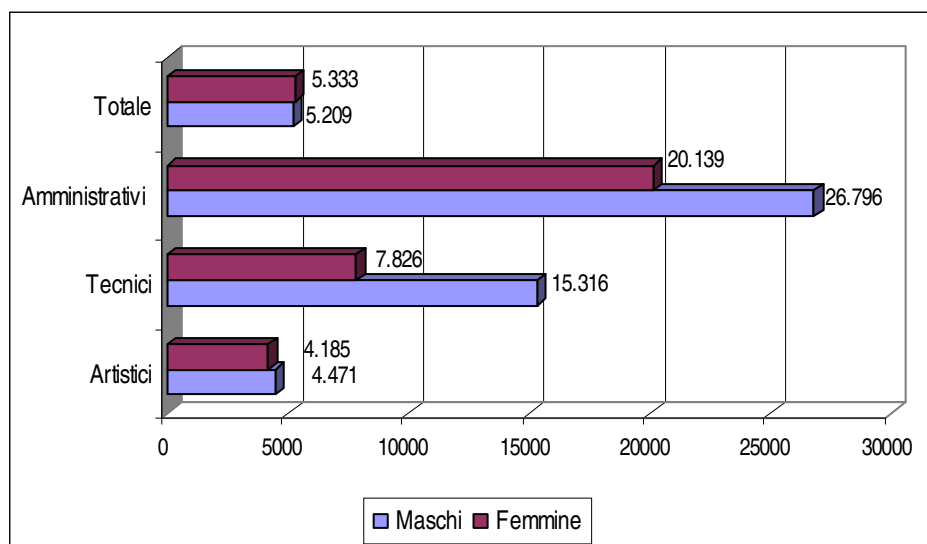
Musica e danza Emilia-Romagna: valori percentuali numero occupati per maschi e femmine, anno 2005



Musica e danza Emilia-Romagna: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2005

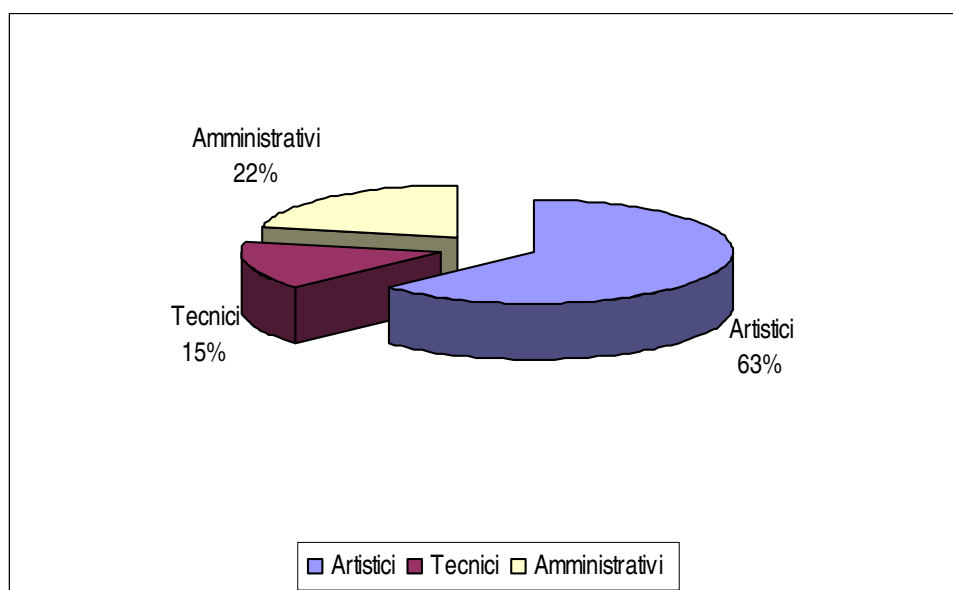


Musica e danza Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2005



**Cinema Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue, anno 2005**

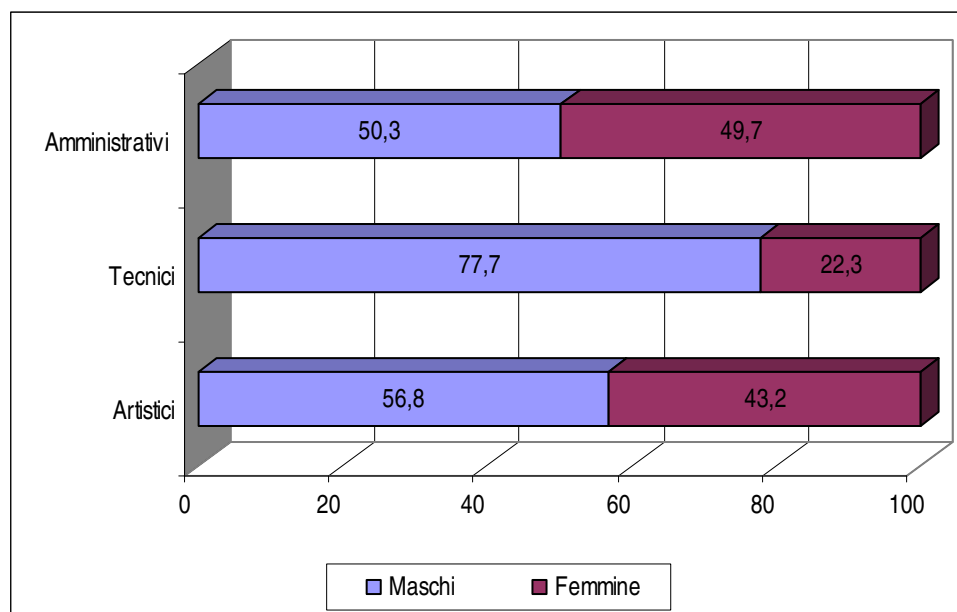
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 43.933 | 896.687 | 20 | 242.295.402 | 5.515 |
| Tecnici | 10.446 | 1.358.442 | 130 | 126.433.579 | 12.104 |
| Amministrativi | 15.246 | 3.167.319 | 208 | 305.276.610 | 20.023 |
| totale | 69.625 | 5.422.448 | 78 | 674.005.591 | 9.681 |



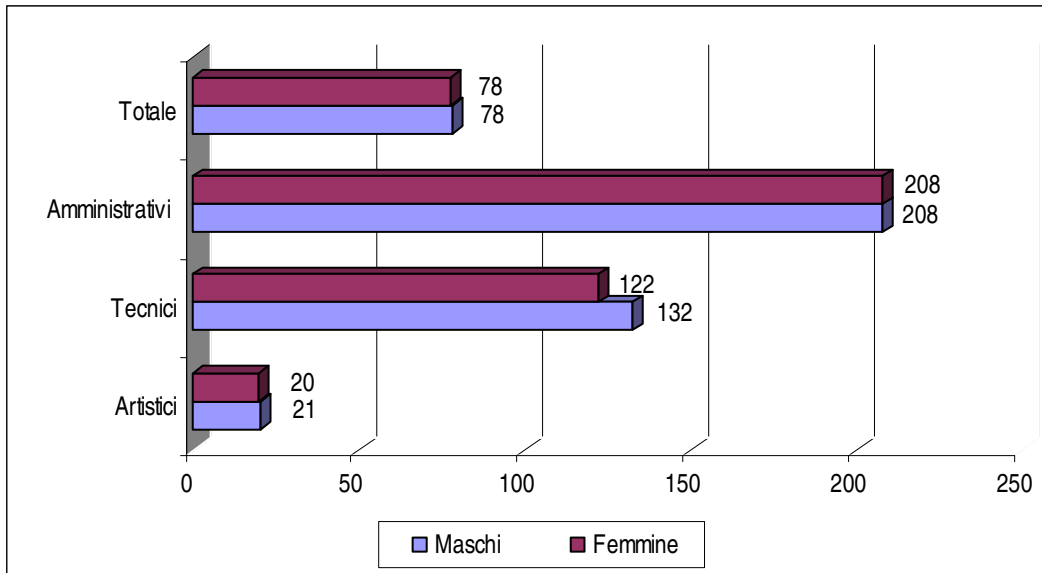
Cinema Italia: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue per gruppi, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|---------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 87 | 3.229 | 37 | 898.082 | 10.323 | |
| Attori | 39.381 | 454.603 | 12 | 125.855.150 | 3.196 | |
| Registi e sceneggiatori | 2.634 | 276.972 | 105 | 86.535.739 | 32.853 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 151 | 18.753 | 124 | 3.759.578 | 24.898 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 9 | 214 | 24 | 179.335 | 19.926 | |
| Concertisti e orchestrali | 225 | 5.972 | 27 | 1.004.792 | 4.466 | |
| Ballo figurazione e moda | 280 | 14.202 | 51 | 2.835.246 | 10.126 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 1.165 | 122.665 | 105 | 21.220.922 | 18.215 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività | 1 | 77 | 77 | 6.558 | 6.558 | |
| <i>artistici</i> | 43.933 | 896.687 | 20 | 242.295.402 | 5.515 | |
| Tecnici | 1.544 | 193.115 | 125 | 23.974.151 | 15.527 | |
| Operatori e maestranze | 8.250 | 1.115.994 | 135 | 93.468.658 | 11.330 | |
| Truccatori e parrucchieri | 652 | 49.333 | 76 | 8.990.770 | 13.790 | |
| <i>tecnici</i> | 10.446 | 1.358.442 | 130 | 126.433.579 | 12.104 | |
| Amministratori | 37 | 6.930 | 187 | 867.574 | 23.448 | |
| Impiegati | 12.083 | 2.824.510 | 234 | 254.467.597 | 21.060 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 3.126 | 335.879 | 107 | 49.941.440 | 15.976 | |
| <i>amministrativi</i> | 15.246 | 3.167.319 | 208 | 305.276.610 | 20.023 | |
| totale | 69.625 | 5.422.448 | 78 | 674.005.591 | 9.681 | |

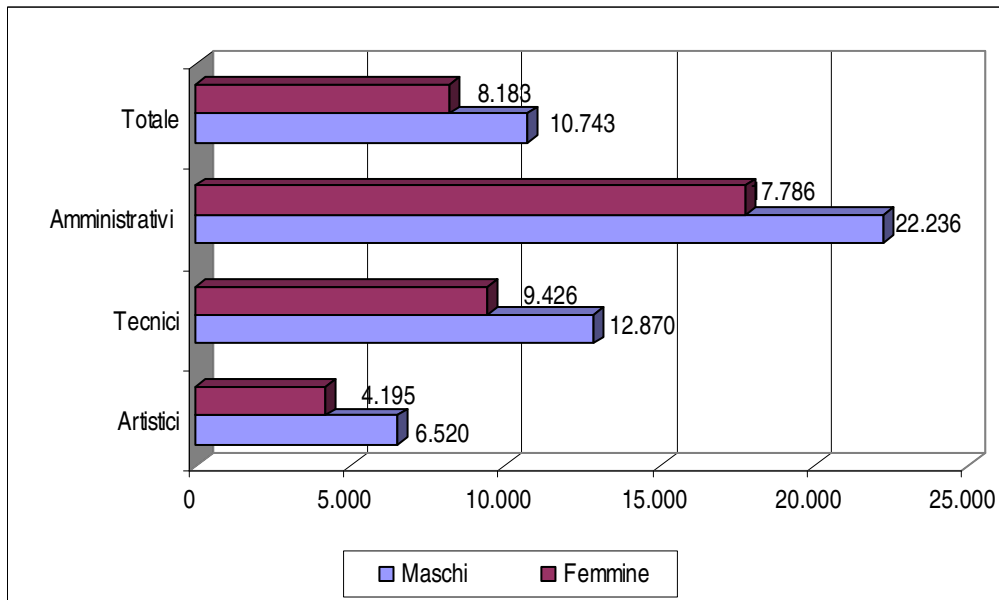
Cinema Italia: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2005



Cinema Italia: giornate lavorative medie annue per maschi e femmine, anno 2005

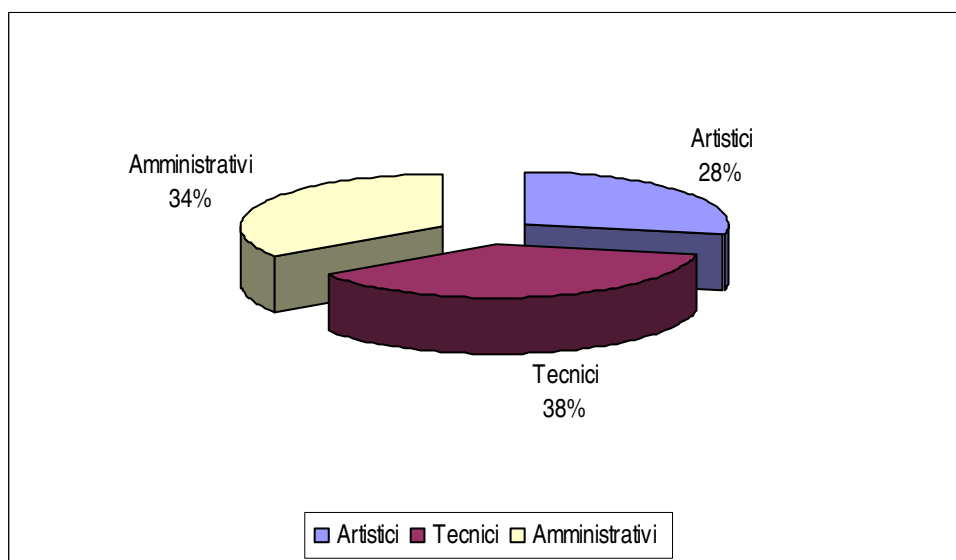


Cinema Italia: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2005



**Cinema Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni
annue, anno 2005**

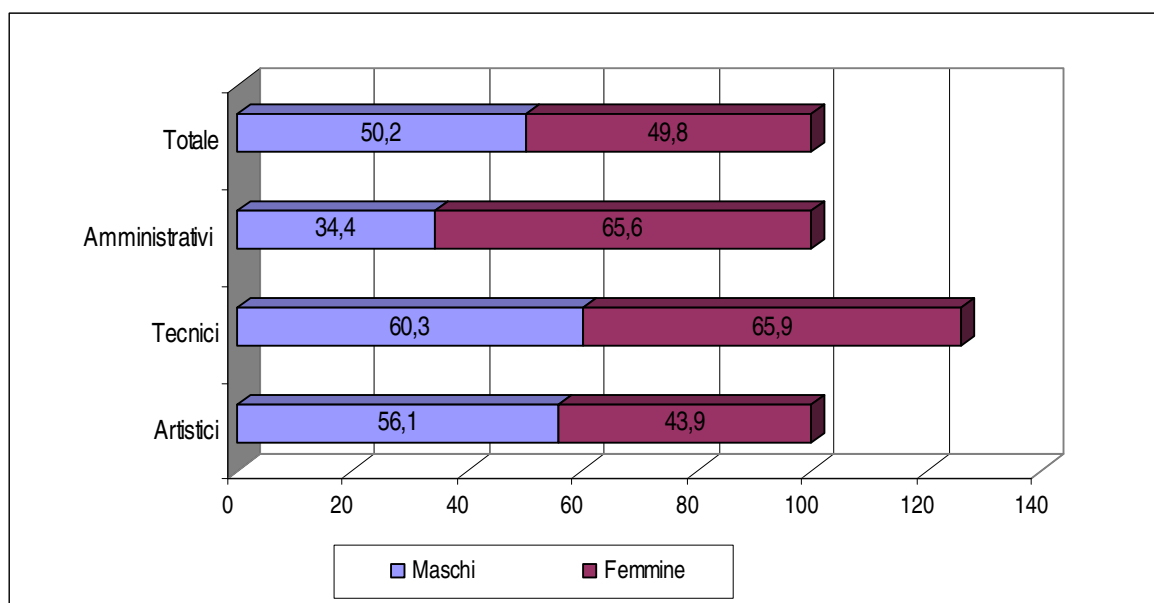
| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|--------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 469 | 6.753 | 14 | 3.916.319 | 8.350 |
| Tecnici | 627 | 89.284 | 142 | 4.694.213 | 7.487 |
| Amministrativi | 573 | 97.407 | 170 | 6.227.932 | 10.869 |
| totale | 1.669 | 193.444 | 116 | 14.838.464 | 8.891 |



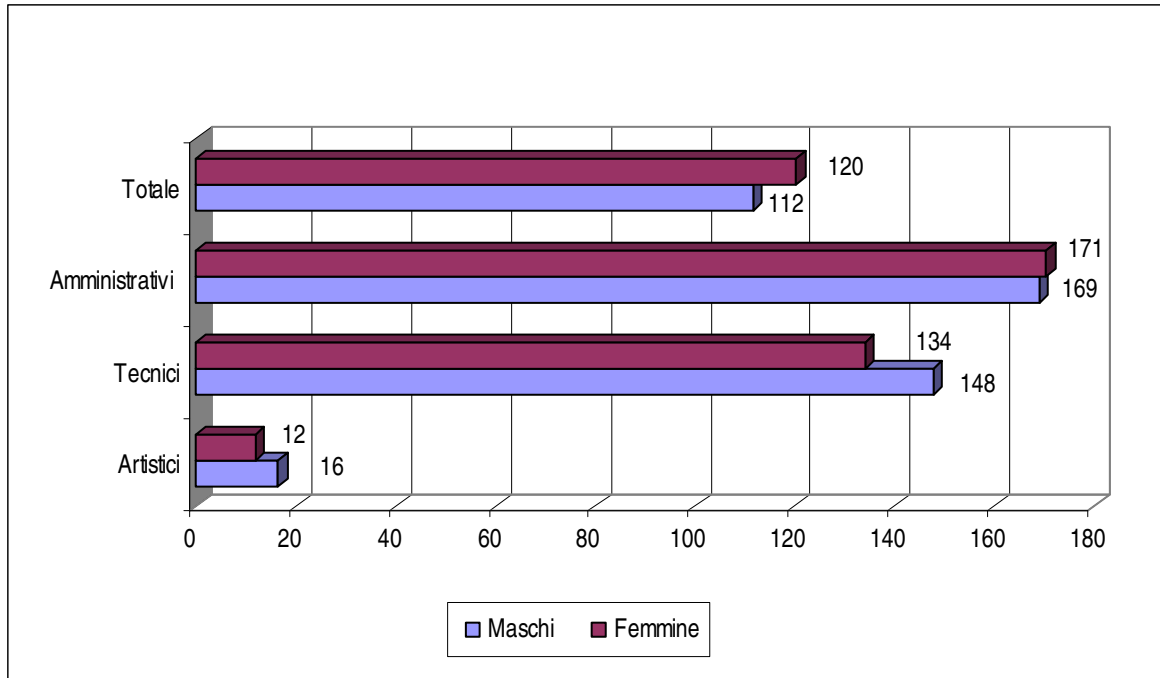
Cinema Emilia-Romagna: numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue, anno 2005

| Gruppi | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|--|--------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Canto | 8 | 198 | 25 | 143.889 | 17.986 | |
| Attori | 336 | 2.836 | 8 | 2.487.341 | 7.403 | |
| Registi e sceneggiatori | 27 | 832 | 31 | 362.453 | 13.424 | |
| Direttori di scena e doppiaggio | 6 | 52 | 9 | 8.369 | 1.395 | |
| Direttori e maestri di orchestra | 2 | 94 | 47 | 74.662 | 37.331 | |
| Concertisti e orchestrali | 37 | 1.597 | 43 | 443.071 | 11.975 | |
| Ballo figurazione e moda | 42 | 976 | 23 | 359.322 | 8.555 | |
| Scenografi, arredatori e costumisti | 11 | 168 | 15 | 37.212 | 3.383 | |
| Lavoratori autonomi esercenti attività musicali | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>artistici</i> | 469 | 6.753 | 14 | 3.916.319 | 8.350 | |
| Tecnici | 30 | 3.519 | 117 | 271.870 | 9.062 | |
| Operatori e maestranze | 593 | 85.523 | 144 | 4.385.550 | 7.396 | |
| Truccatori e parrucchieri | 4 | 242 | 61 | 36.793 | 9.198 | |
| <i>tecnici</i> | 627 | 89.284 | 142 | 4.694.213 | 7.487 | |
| Amministratori | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Impiegati | 501 | 89.884 | 179 | 5.121.748 | 10.223 | |
| Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo | 72 | 7.523 | 104 | 1.106.184 | 15.364 | |
| <i>amministrativi</i> | 573 | 97.407 | 170 | 6.227.932 | 10.869 | |
| totale | 1.669 | 193.444 | 116 | 22.342.811 | 13.387 | |

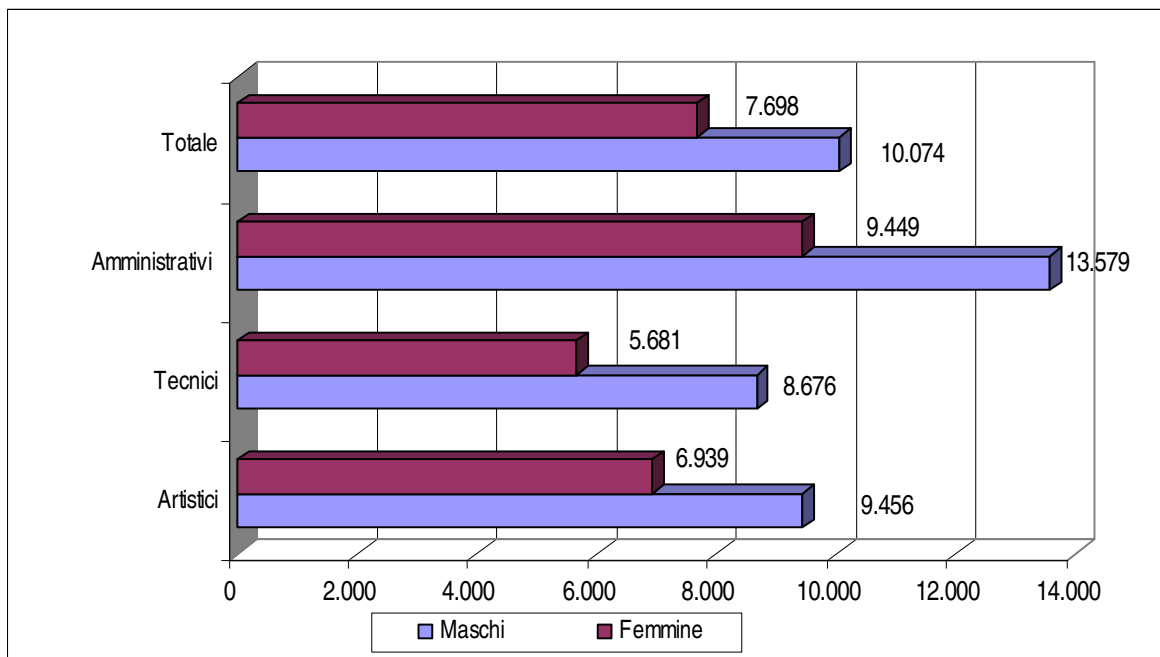
Cinema Emilia-Romagna: valori percentuali numero di occupati per maschi e femmine, anno 2005



Cinema Emilia-Romagna: giornate lavorate medie annue per maschi e femmine, anno 2005



Cinema Emilia-Romagna: retribuzioni medie annue per maschi e femmine, anno 2005



**Cinema: numero dei lavoratori, giornate lavorative
e retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2005**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Numero | | incidenza % ER sul Tot. Italia | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 43.933 | 541 | 1,2 | 20 | 26 | 5.515 | 5.903 |
| Tecnici | 10.446 | 627 | 6,0 | 130 | 142 | 12.104 | 12.104 |
| Amministrativi | 15.246 | 501 | 3,3 | 208 | 179 | 20.023 | 21.067 |
| totale | 69.625 | 1.669 | 2,4 | 78 | 116 | 9.681 | 9.352 |

Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anno 2005

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 70.657 | 2.981.016 | 42 | 375.296.081 | 5.312 |
| Tecnici | 6.587 | 793.616 | 120 | 71.374.107 | 10.836 |
| Amministrativi | 4.414 | 1.025.074 | 232 | 121.882.502 | 27.613 |
| totale | 81.658 | 4.799.706 | 59 | 568.552.690 | 6.963 |

Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anno 2005

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|---------------|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio |
| Artistici | 9.129 | 365.353 | 40 | 42.439.949 | 4.649 |
| Tecnici | 910 | 118.818 | 131 | 9.360.582 | 10.286 |
| Amministrativi | 470 | 109.252 | 232 | 9.385.186 | 19.968 |
| totale | 10.509 | 593.423 | 56 | 61.185.717 | 5.822 |

**Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori,
giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anno 2005**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|----------------|-------------------|---------------------|----------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 114.590 | 3.877.703 | 34 | 617.591.482 | 5.390 | |
| Tecnici | 17.033 | 2.152.058 | 126 | 197.807.686 | 11.613 | |
| Amministrativi | 19.660 | 4.192.393 | 213 | 427.159.113 | 21.727 | |
| totale | 151.283 | 10.222.154 | 68 | 1.242.558.281 | 8.213 | |

**Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e
retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anno 2005**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|---------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--|
| | Numero | Numero | Numero medio | Importo | Importo medio | |
| Artistici | 9.598 | 372.106 | 39 | 46.356.268 | 4.830 | |
| Tecnici | 1.537 | 208.102 | 135 | 14.054.795 | 9.144 | |
| Amministrativi | 1.043 | 206.659 | 198 | 15.613.118 | 14.969 | |
| totale | 12.178 | 786.867 | 65 | 76.024.181 | 6.243 | |

**Spettacolo dal vivo e cinema: totale numero dei lavoratori, giornate lavorative e
retribuzioni annue in Italia ed Emilia-Romagna, anno 2005**

| Categorie di lavoratori | Lavoratori | | | Giornate lav. annue | | Retribuzioni annue | |
|-------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Numero | | incidenza % ER sul Tot. Italia | Numero medio | | Importo medio | |
| | Italia | Emilia-Romagna | | Italia | Emilia-Romagna | Italia | Emilia-Romagna |
| Artistici | 114.590 | 9.598 | 8,4 | 34 | 39 | 5.390 | 4.830 |
| Tecnici | 17.033 | 1.537 | 9,0 | 126 | 135 | 11.613 | 9.144 |
| Amministrativi | 19.660 | 1.043 | 5,3 | 213 | 198 | 21.727 | 14.969 |
| totale | 151.283 | 12.178 | 8,0 | 68 | 65 | 8.213 | 6.243 |

**Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori,
giornate lavorative e retribuzioni annue in Italia, anno 2001-2005**

| | Numero lavoratori | | | Giornate lav. medie annue | | | Retribuzioni medie annue | | |
|-----------------------|-------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------------|------------------------|
| | 2001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 | 2.001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 | 2.001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 |
| Artistici | 55.318 | 70.657 | 27,7 | 50 | 42 | -15,9 | 6.601 | 5.312 | -19,5 |
| Tecnici | 6.855 | 6.587 | -3,9 | 139 | 120 | -13,1 | 11.160 | 10.836 | -2,9 |
| Amministrativi | 3.964 | 4.414 | 11,4 | 220 | 232 | 5,6 | 19.727 | 27.613 | 40,0 |
| totale | 66.137 | 81.658 | 23,5 | 69 | 59 | -15,4 | 7.861 | 6.963 | -11,4 |

**Spettacolo dal vivo (prosa, musica e danza): totale numero dei lavoratori, giornate
lavorative e retribuzioni annue in Emilia-Romagna, anno 2001-2005**

| | Numero lavoratori | | | Giornate lav. medie annue | | | Retribuzioni medie annue | | |
|-----------------------|-------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------------|------------------------|
| | 2001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 | 2.001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 | 2.001 | 2.005 | Variaz. % 2005-2001 |
| Artistici | 6.015 | 9.129 | 51,8 | 54 | 40 | -25,3 | 5.904 | 4.649 | -21,3 |
| Tecnici | 887 | 910 | 2,6 | 113 | 131 | 15,8 | 9.102 | 10.286 | 13,0 |
| Amministrativi | 373 | 470 | 26,0 | 213 | 232 | 9,2 | 16.051 | 19.968 | 24,4 |
| totale | 7.275 | 10.509 | 44,5 | 69 | 56 | -18,1 | 6.814 | 5.822 | -14,6 |