

Con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO

*Con il patrocinio di Jàn Figel', Membro della Commissione Europea
Responsabile per l'Educazione, la Formazione, la Cultura e il Multilinguismo*

**GLI OSSERVATORI CULTURALI:
FINALITA' ISTITUZIONALI,
STRUTTURA ORGANIZZATIVA, RILEVANZA POLITICA
Convegno Internazionale**

BOLOGNA, 18-19 OTTOBRE 2006

SALA AUDITORIUM, VIALE ALDO MORO, 18

PROGRAMMA

Il convegno si propone di promuovere una riflessione su un tema di particolare rilevanza e attualità anche sul piano internazionale - come testimoniato da iniziative analoghe assunte in altri paesi dell'Unione europea e realizzate in collaborazione con ENCATC-European Network of Cultural Administration Training Centres - per la necessità condivisa da molti di disporre di strumenti adeguati e fondati scientificamente, ai fini della programmazione delle azioni di governo e di un utilizzo ottimale delle risorse finanziarie nel settore delle politiche culturali.

L'esigenza di questo incontro è particolarmente sentita in Italia, in una fase in cui il ridisegno delle politiche culturali, a livello nazionale e territoriale, rende indispensabile la presenza di strutture capaci di elaborare analisi e interpretazioni delle dinamiche relative al settore dello spettacolo e agli interventi che riguardano il patrimonio e le attività culturali, fondate su un progetto condiviso, che consenta possibilità di comparazione e di dialogo produttivo tra le diverse istituzioni.

E' in questa ottica di coordinamento e di collaborazione che nel nostro Paese le Regioni, da un lato, stanno consolidando le principali esperienze maturate nei loro rispettivi territori - tra le quali quella dell'Emilia-Romagna rappresenta una delle realtà più avanzate - e, dall'altro lato, progettando e attivando nuovi Osservatori.

Il convegno si pone tre obiettivi sostanziali: rispondere all'esigenza delle istituzioni italiane di confrontarsi con esperienze di altri paesi, partendo dalla realtà europea; individuare azioni comuni a livello nazionale; avviare forme di cooperazione con le realtà più significative operanti in ambito internazionale.

E' articolato in quattro sessioni e una tavola rotonda, in modo da approfondire quelli che paiono, allo stato attuale, i punti focali del dibattito, dando voce per quanto possibile a tutti gli interlocutori interessati.

18 ottobre 2006

9:30

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

10:00

APERTURA DEI LAVORI

Alberto Ronchi, Assessore alla Cultura, Sport e Progetto Giovani della Regione Emilia-Romagna

Hermann Voesgen, Presidente ENCATC- European Network of Cultural Administration Training Centres

Paolo Carini, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roberto Pella, Comitato europeo delle Regioni

Michele Porcari, Sindaco del Comune di Matera, Responsabile Cultura dell'A.N.C.I.

Simona Lembi, Coordinamento Nazionale Assessori alla Cultura dell'U.P.I.

Paola Bignami, Università di Bologna

12:00

RELAZIONI INTRODUTTIVE

Intervengono

Carlo Chiurazzi, Assessore alla Formazione, Lavoro, Promozione Culturale della Regione Basilicata; Coordinatore della Commissione Beni e Attività Culturali, Conferenza Regioni e Province Autonome

Paolo Carini, Osservatorio dello Spettacolo Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Coordina

Patrizia Orsola Ghedini, Servizio Cultura, Sport e Progetto Giovani, Regione Emilia-Romagna

13:00

PAUSA

14:30

PRIMA SESSIONE

L'OFFERTA CULTURALE: DEFINIZIONE, DIMENSIONI, ANDAMENTO, QUALITÀ'

Intervengono

Mercedes Giovinazzo, Interarts Observatori, Barcelona, Spagna

Paula Karhunen, Arts Council of Finland, Helsinki, Finlandia

Luca Dal Pozzolo, Fitzcarraldo, Osservatorio Culturale del Piemonte, Italia

Coordina

Lamberto Trezzini, Università di Bologna

Discussione

16:00

PAUSA CAFFÈ

16:30

SECONDA SESSIONE

LA DOMANDA DI CULTURA: CARATTERISTICHE, MOTIVAZIONI, VINCOLI

Intervengono

Peter Inkei, Observatory on Financing Culture in East-Central Europe, Budapest, Ungheria

Lidia Varbanova, LabforCulture.Org, Amsterdam, Olanda

Antonio Taormina, Fondazione ATER Formazione, Osservatorio Regionale dello Spettacolo dell'Emilia-Romagna, Italia

Coordina

Luca Zan, Università di Bologna

Intervento di **Benoit Allaire**, Observatoire de la Culture et des Communications, Institut de la statistique du Québec

Discussione

19 ottobre 2006

09:30

TERZA SESSIONE

CULTURA E TERRITORIO: LEGAMI, IMPATTO, COMPATIBILITA'

Intervengono

Philippe Pepin, Observatoire des Politiques Culturelles, Bruxelles, Belgio

Carla Bodo, Associazione per l'Economia della Cultura, Roma, Italia

Alessandro Leon, Osservatorio Regionale per la Cultura delle Marche, Italia

Coordina

Roberto Calari, Fondazione ATER Formazione

Discussione

11:00

PAUSA CAFFÈ

11:30

QUARTA SESSIONE

OSSERVATORI E POLITICHE CULTURALI

Intervengono

Michel Fontes, Observatoire des Politiques Culturelles, Montpellier, Grenoble

Michele Trimarchi, ECCOM-Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale, Italia

Pietro Petraroia, Osservatorio Culturale della Regione Lombardia, Italia

Coordina

Maurizio Roi, ATER-Associazione Teatrale Emilia-Romagna

Discussione

13:00

PAUSA

14:30

TAVOLA ROTONDA

VERSO LA RETE ITALIANA DEGLI OSSERVATORI CULTURALI: ESPERIENZE E PROPOSTE

Partecipano:

Margherita Cogo, Vice Presidente e Assessore alla Cultura, Provincia Autonoma di Trento

Silvia Godelli, Assessore al Mediterraneo e alle Attività culturali, Regione Puglia

Flaminia Santarelli, Responsabile Area valorizzazione del territorio, Regione Lazio

Antonio Lampis, Direttore Ripartizione Cultura Italiana, Provincia Autonoma di Bolzano

Gian Bruno Ravenni, Responsabile Area Coordinamento Cultura e Sport, Regione Toscana

Maria Teresa De Gregorio, Dirigente Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo, Regione Veneto

Luca Zan, Università di Bologna

Lamberto Trezzini, Università di Bologna

Claudio Bocci, Federculture

Coordina

Michele Trimarchi, ECCOM-Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale, Italia

Discussione

17:00

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Alberto Ronchi, Assessore alla Cultura, Sport e Progetto Giovani, Regione Emilia-Romagna

Info: Fondazione ATER Formazione 059. 355364; www.oltrelequinte.it